

Programma

Anno scolastico 2023 - 2024

CLASSE 1° SEZ. **D** CORSO Scienze Umane

DISCIPLINA: **Storia e geografia**

DOCENTE: **Susanna Serra**

LA PREISTORIA E LE CIVILTÀ ANTICHE

- **La preistoria** (settembre)
 - Il Paleolitico e il Neolitico;
 - L'età del bronzo e la civiltà nuragica.

- **Le civiltà della Mesopotamia** (ottobre)
 - I Sumeri;
 - Gli Accadi;
 - I Babilonesi.

- **Il mondo greco** (novembre-febbraio)
 - Cretesi e Micenei;
 - Atene e Sparta;
 - Le Guerre persiane:
 - le cause del conflitto;
 - la prima guerra persiana;
 - la seconda guerra persiana.
 - L'egemonia di Atene e la Guerra del Peloponneso:
 - dopo le guerre persiane;
 - la guerra del Peloponneso.
 - Il tramonto della polis e l'età ellenistica:
 - dopo la guerra del Peloponneso: i Trenta tiranni;
 - Alessandro Magno e i diadochi.

LA STORIA DI ROMA

- **La monarchia di Roma** (febbraio-marzo)
 - L'Italia prima di Roma; gli Etruschi e i popoli italici;
 - le origini di Roma e l'età monarchica;
 - la Roma monarchica: i sette re;

-le magistrature delle Roma monarchica;

-la società romana.

▪ **La Repubblica romana** (marzo-maggio)

-alla conquista dell'Italia;

-la nascita della *res publica*;

-il consolidamento della *res publica*;

-le magistrature e le istituzioni repubblicane;

-l'espansione in Italia: le guerre tra V e III sec. a.C. (guerre italiche, guerra etrusca, guerra contro Taranto e Pirro);

-l'organizzazione dei territori conquistati (colonie, *municipia*, città federate).

• La conquista del Mediterraneo: le guerre puniche

-cause del conflitto;

-la prima, la seconda e la terza guerra punica.

• La conquista dell'oriente:

-la guerra contro la Siria: caratteri generali;

-la guerra contro la Macedonia: caratteri generali.

• La crisi della Repubblica:

-le riforme di Tiberio e Gaio Gracco;

-la riforma dell'esercito di Gaio Mario.

Muravera, 15 giugno 2022

LA DOCENTE

Susanna Serra



Programma
Anno scolastico 2023 - 2024

CLASSE 1° SEZ. **D** CORSO **Scienze Umane**

DISCIPLINA: **Lingua e letteratura italiana**

DOCENTE: **Susanna Serra**

- **Grammatica (settembre-maggio)**

FONOLOGIA:

- l'alfabeto;
- le vocali (dittongo, trittongo, iato)
- le consonanti;
- digrammi e trigrammi;
- la sillaba;
- l'accento (tonico e grafico, classificazione delle parole in base alla posizione dell'accento);
- l'elisione e il troncamento;
- la punteggiatura;
- l'uso delle maiuscole.

LESSICO:

- il lessico italiano;
- parole piene e parole vuote;
- il significato (denotazione e connotazione, contesto linguistico e contesto situazionale).

MORFOLOGIA: (ottobre-maggio)

- l'articolo (determinativo, indeterminativo, partitivo);
- il nome (nomi comuni e nomi propri, concreti e astratti, individuali e collettivi; nomi maschili e femminili; nomi singolari e plurali; nomi primitivi, derivati, alterati, composti).
- l'aggettivo (concordanza dell'aggettivo; aggettivo qualificativo, primitivo, derivato, alterato e composto; determinativo, possessivo, dimostrativo, indefinito, numerale, interrogativo, esclamativo);
- il pronome (personale, possessivo, dimostrativo, indefinito, relativo, misto, interrogativo, esclamativo);
- il verbo (persona e numero; modi e tempi; verbi transitivi e intransitivi; forma attiva, passiva e riflessiva; verbi personali e impersonali; i verbi di "servizio": ausiliari, servili; la flessione del verbo);
- l'avverbio (di modo).

L'ANALISI GRAMMATICALE: (gennaio-maggio)

- riconoscere, classificare e analizzare le parti del discorso.

L'ANALISI LOGICA

- riconoscere e analizzare i principali complementi.

- **Narrativa (ottobre-febbraio)**

LA STRUTTURA DELLE NARRAZIONI:

- gli elementi di una storia;
- lo schema narrativo;
- le sequenze narrative;
- incipit e conclusione;
- fabula* e intreccio.

IL TEMPO:

- l'importanza del tempo nel testo narrativo;
- tempo della storia;
- tempo della narrazione.

LO SPAZIO:

- l'ambiente della storia;
- le descrizioni spaziali e le loro funzioni.

- **Epica (ottobre-maggio)**

- Il mito (che cos'è il mito, la nascita del mito, caratteristiche);

L'epica classica

- Il mito (che cos'è il mito, la nascita del mito, caratteristiche);
- Dal mito all'epica;

L'epica greca:

- Il sistema delle divinità
- Omero e la questione omerica; l'onore e la guerra; l'eroe, la guerra di Troia (mito e storia);
- Iliade: l'opera, la struttura, i personaggi e i contenuti.
- Odissea: l'opera, la struttura, i contenuti principali.

Sezione antologica:

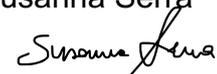
- Omero, *Iliade*, I, vv. 1-121.
- Omero, *Iliade*, II, vv. 207-277.
- Omero, *Iliade*, VI, vv. 369-502.
- Omero, *Iliade*, XVI, vv. 783-867.
- Omero, *Iliade*, XXIV, vv. 437-590.

- **Scrittura (novembre-maggio)**

- il tema personale;
- analisi del testo.

Muravera, 15 giugno 2022

LA DOCENTE
Susanna Serra



Programma

Anno scolastico 2023 - 2024

CLASSE 2° SEZ. D CORSO Scienze Umane

DISCIPLINA: Storia e geografia

DOCENTE: Susanna Serra

LA STORIA DI ROMA

- **La monarchia di Roma (settembre-ottobre)**
 - l'Italia prima di Roma; gli Etruschi e i popoli italici
 - le origini di Roma e l'età monarchica;
 - la Roma monarchica: i sette re;
 - le magistrature della Roma monarchica;
 - la società romana;

- **La Repubblica romana (ottobre-maggio)**
 - alla conquista dell'Italia
 - la nascita della *res publica*;
 - il consolidamento della *res publica*
 - le magistrature e le istituzioni repubblicane;
 - il conflitto tra patrizi e plebei
 - l'espansione in Italia: le guerre tra V e III sec. a.C. (guerre italiche, guerra etrusca, guerra contro Taranto e Pirro);
 - l'organizzazione dei territori conquistati (colonie, *municipia*, città federate);
 - la conquista del Mediterraneo: le guerre puniche:
 - cause del conflitto
 - la prima, la seconda e la terza guerra punica
 - la conquista dell'Oriente:
 - la guerra contro la Siria: caratteri generali
 - la guerra contro la Macedonia: caratteri generali
 - la crisi della Repubblica:
 - le riforme di Tiberio e Gaio Gracco;
 - la riforma dell'esercito di Gaio Mario.

- **L'Impero (maggio)**
 - La nuova forma di governo e la periodizzazione
 - Augusto e i giulio-claudii

- Tiberio: la successione al potere e le congiure
- Caligola: caratteri generali
- Claudio: caratteri generali
- Nerone: caratteri generali

Muravera, 15 giugno 2022

LA DOCENTE

Susanna Serra



Programma Anno scolastico 2023 - 2024

CLASSE 2° SEZ. D CORSO Scienze Umane

DISCIPLINA: **Lingua e letteratura italiana**

DOCENTE: **Susanna Serra**

Grammatica (settembre-gennaio)

- **L'analisi del periodo:**
 - la proposizione indipendente: enunciativa, interrogativa, esclamativa e volitiva;
 - la coordinazione: per asindeto, polisindeto, congiunzione coordinativa e correlazione;
 - la subordinazione: esplicita, implicita, tipologie di subordinate;
 - proposizione principale, interrogativa indiretta, finale, soggettiva, relativa, temporale, dichiarativa, causale
 - rappresentazione gerarchica del periodo.
- **Predicato** nominale e predicato del soggetto.
- **I verbi:**
 - morfologia del verbo
 - tempi semplici e tempi composti.
- I principali **complementi**.

Narrativa: (settembre-ottobre)

- caratteri generali
- il testo cinematografico

I Promessi sposi (settembre-maggio)

Contenuti e analisi:

capp. II, III, IV, VII, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XII, XXIV, XXVIII, XXXI, XXXII, XXXVIII.

Sezione antologica:

capp. I, VI, VIII, IX, X, XIX, XX, XXI, XXIII, XXV, XXVI,

Poesia (gennaio-aprile)

- caratteri e scopi del genere
 - il ritmo e la metrica
 - il verso e i tipi di verso
 - il ritmo poetico
 - la rima e i tipi di rima
 - la strofa e tipi di strofe
 - lo stile poetico
 - il lessico poetico
 - la sintassi poetica
 - il registro stilistico della poesia
 - i campi semantici
- **L'antologia di Spoon River**
 - i caratteri e la tipologia dell'opera
 - cos'è un epitaffio
 - perché un'antologia
 - l'autore e le traduzioni in Italia
 - la rielaborazione in musica di Fabrizio De Andrè
 - La collina*
 - Walter Simmons*
 - La famiglia Pantier*:
 - Benjamin Pantier*
 - La signora Benjamin Pantier*
 - Trainor il farmacista*
 - Emily Sparks*
 - Reuben Pantier*
 - Frank Drummer*
 - George Gray*

Scrittura (gennaio-maggio)

- il tema personale;
- analisi del testo.

Muravera, 15 giugno 2022

LA DOCENTE
Susanna Serra

