



## Programma svolto

**DISCIPLINA** Lingua e cultura inglese

**CLASSE 3° SEZ. C CORSO** Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate

**DOCENTE** prof.ssa Simona Cappai

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### PRIMO PERIODO

#### Grammar and language

Testi in adozione:

R. Campbell, R. Metcalf, R.R.Benne, *Gateway* vol. 2, Macmillan education

A.Gallagher, F. Galuzzi, *Mastering Grammar*, Pearson Longman (N.B. Questo testo verrà usato per le attività di recupero, consolidamento e potenziamento; la programmazione che segue si riferisce al primo testo in elenco).

**UNIT 7.** Obligation, prohibition and advice: Must, Have to and Shoould (all forms).

**UNIT 8 and 11.** Past habits- Used to and would.

**UNIT 9.** Reported Speech: statements and questions.

**UNIT 10.** Passive form.

#### English Literature

Testi in adozione:

M.Spicci, T. Alan Shaw, *Amazing Minds – New Generation Compact*, Pearson

#### **Chapter 1. From the Origins to the End of the Middle Ages (500-1485)**

Historical and social background – From the Celts to the War of the Roses

Literary Background. The Anglo-Saxon Age – Anglo Saxon Poetry; After the Norman Conquest.

Poetry: *Beowulf*

Text: *Beowulf's funeral*

**Educazione civica.** Corsa contro la fame: Getting to know Bangladesh.

## **SECONDO PERIODO**

Minstrels, Knights and Pilgrims; Medieval Drama: Miracle and Morality Plays.

Poetry: Geoffrey Chaucer

*The Canterbury Tales*

Text: *The General Prologue, The Wife of Bath*

### **Chapter 2. The Renaissance and the Age of Shakespeare (1485-1625)**

Historical and social background – From the Tudor dynasty to the Stuart dynasty

Literary background. Sonnets and Prose Writing; The Golden Age of Drama

The Greatest Playwright – William Shakespeare

Shakespeare the poet: Sonnets (cenni)

Shakespeare the playwright: his Canon (panoramica)

Romeo and Juliet (cenni).

Muravera, 7 giugno 2024

**La docente**

Prof.ssa Cappai Simona

## Programma svolto

**DISCIPLINA** Lingua e cultura inglese

**CLASSE 4° SEZ. C CORSO** Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate

**DOCENTE** prof.ssa Simona Cappai

**TESTO IN ADOZIONE:** M.Picci, T.A. Shaw, *Amazing Minds*, Pearson

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### PRIMO PERIODO

##### English Literature

##### Chapter 3: From the Puritan Age to the Augustan Age (1625-1760)

Historical and Social Background

Literary Background

Puritan poets: John Milton – *Paradise Lost*

Text: “Satan’s Speech”

The rise of journalism in England and the importance of the coffee houses.

The rise of the novel in England.

Daniel Defoe - *Robinson Crusoe*

Text: “Robinson’s first day on the island”

**Educazione Civica.** Quality education. The right to education.

Jonathan Swift - *Gulliver’s Travels*

Text: “The Academy of Lagado”

#### SECONDO PERIODO

##### **Chapter 4: The Romantic Age. From 1760 to 1837.**

Historical and Social Background

Literary Background

Romantic Poetry

William Blake - *Songs of Innocence and Experience*

Texts: "The Lamb"; "The Tyger".

William Wordsworth

Texts: "Preface to Lyrical Ballads"; "I Wandered Lonely as a Cloud"

Samuel Taylor Coleridge – *The Rime of the Ancient Mariner*

John Keats – *Ode to a Nightingale*

Romantic Prose.

Mary Shelley – *Frankenstein, or the Modern Prometheus* (cenni)

Muravera, 7 giugno 2024

**La docente**

Prof.ssa Cappai Simona

## Programma svolto

**DISCIPLINA** Lingua e cultura inglese

**CLASSE 5° SEZ. C CORSO** Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate

**DOCENTE** prof.ssa Simona Cappai

**TESTO IN ADOZIONE:** M.Picci, T.A. Shaw, *Amazing Minds*, Pearson

### CONTENUTI DISCIPLINARI

(Moduli/Unità di apprendimento/Tematiche/Argomenti)  
possibilmente suddivisi per periodi

#### PRIMO PERIODO

**REVISION: Romanticism:** prose (Mary Shelley's *Frankenstein or, the Modern Prometheus*) and poetry (general features and themes).

#### THE VICTORIAN AGE

An age of contradictions: early and late Victorian Age - historical and social background.

The Victorian Fiction – main features and exponents (early and late novelists).

Charles Darwin and his theory of evolution.

Children exploitation and the influence of social context. Charles Dickens and *Oliver Twist*.

Gender roles in the Victorian Age. Charlotte Brontë and *Jane Eyre*.

Lewis Carroll and *Alice's Adventures in Wonderland* – an educational nonsense.

**Educazione civica:** The long path towards gender equality.

Social Darwinism.

The duality of human nature. R.L.Stevenson and *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*.

## SECONDO PERIODO

Aestheticism. O. Wilde and *The Picture of Dorian Gray*.

Colonialism and literature. R. Kipling and *The White Man's Burden*.

## THE AGE OF CONFLICTS

The first decades of the XX century and the World Wars (1901-1949): historical and social background.

Modernism.

Freud's influence on modern writers.

A new concept of space and time.

The modern novel - stream of consciousness and epiphanies.

V.Woolf. *Mrs Dalloway* and *To the Lighthouse*.

J.Joyce. *Dubliners* and *Ulysses*.

Dystopian novels. G.Orwell. *1984* and *Animal Farm*.

Muravera, 7 giugno 2024

**La docente**

Prof.ssa Simona Cappai

## Programma svolto

**DISCIPLINA** Lingua e cultura inglese

**CLASSE 1° SEZ. D CORSO** Liceo delle Scienze Umane

**DOCENTE** prof.ssa Simona Cappai

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### Testi in adozione:

D.Spencer, *Gateway to Success*, vol.1, Macmillan education

A.Gallagher, F. Galuzzi, *Mastering Grammar*, Pearson Longman (N.B. Questo testo verrà usato per le attività di recupero, consolidamento e potenziamento; la programmazione che segue si riferisce al primo testo in elenco)

### PRIMO PERIODO

#### UNIT 0 Let's start!

**FUNCTIONS** Dire il nome e il colore degli oggetti in classe • chiedere e dire lo spelling e il significato delle parole • dire il nome di paesi e nazionalità anglosassoni • fare e rispondere a domande personali • chiedere e dire l'ora • chiedere e dire la data • parlare delle relazioni di parentela • descrivere l'aspetto fisico di una persona

**VOCABULARY** Oggetti in classe • paesi anglofoni e nazionalità • giorni, mesi e numeri ordinali • relazioni di parentela • aspetto fisico • espressioni con be e have

**GRAMMAR** To be: present simple • pronomi personali soggetto e aggettivi possessivi • have got • aggettivi e pronomi dimostrativi • plurali • imperativo • question words

#### UNIT 1. School's In!

**FUNCTIONS** Parlare delle materie, delle attività e dell'orario scolastici • parlare di routine scolastiche e quotidiane in genere • presentarsi e parlare di famiglia, hobby, materie preferite • descrivere foto • sapersi presentare fornendo le proprie informazioni personali, aspetto fisico, scuola, materie preferite, hobby

**VOCABULARY** Materie e orario scolastico • attività scolastiche • attività quotidiane

**GRAMMAR** Present simple forma affermativa • preposizioni di tempo • present simple forma negativa • pronomi personali oggetto

**CULTURE** La BRIT School • l'Eton College • l'istruzione secondaria nel Regno Unito • tre scuole inusuali nel mondo

#### UNIT 2. Me-Time

**FUNCTIONS** Parlare delle attività da svolgere nel tempo libero • fare e rispondere a domande sui propri hobby • parlare dei luoghi di una città • parlare della routine quotidiana • dire e chiedere con quale frequenza si svolgono determinate attività • descrivere immagini •

**VOCABULARY** Attività nel tempo libero • luoghi in città

**GRAMMAR** Present simple: yes/no questions e short answers • present simple: Wh-questions e question words • Whose? e pronomi possessivi • avverbi di frequenza

### **UNIT 3. Come on in!**

**FUNCTIONS** Parlare delle stanze, degli oggetti e dell'arredamento di una casa • parlare dei lavori di casa • parlare di azioni abituali e azioni in corso di svolgimento • descrivere immagini • scrivere un testo descrittivo di una casa

**VOCABULARY** Stanze di una casa • oggetti di casa e arredamento • lavori di casa

**GRAMMAR** There is/there are • preposizioni di luogo • present continuous • present simple e present continuous

**CULTURE** Dentro la Casa Bianca • case tipiche in Canada, Cina e Regno Unito • le case piccole negli Stati Uniti

### **UNIT 4. Fitness fanatics**

**FUNCTIONS** Identificare e parlare delle parti del corpo • parlare di attività fisiche e di sport • parlare di abilità e possibilità • parlare di obblighi e necessità • descrivere immagini

**VOCABULARY** Parti del corpo • attività fisiche • sport

**GRAMMAR** Can/can't • have to/don't have to, must/mustn't

**CULTURE** Uno sport inusuale: Sepak Takraw

**EDUCAZIONE CIVICA:** There's no planet B! Pollution and recycling.

## **SECONDO PERIODO**

### **UNIT 5. It tastes delicious!**

**FUNCTIONS** Parlare di cibi e bevande • parlare di quantità di cibi e bevande • parlare dei contenitori dei cibi • dare consigli su alimentazione e su abitudini di vita sane • descrivere foto • ordinare cibi e bevande

**VOCABULARY** Cibi e bevande • contenitori



**GRAMMAR** Nomi numerabili e non numerabili • some/any, a/an • composti con some e any • a lot of/much/many/a few/a little • should/shouldn't

**CULTURE** Cibi tradizionali da Scozia, Stati Uniti e India • il junk food in diverse culture

### **UNIT 6. Good to go?**

**FUNCTIONS** Parlare di paesi e nazionalità • parlare di viaggi e vacanze • parlare di mezzi di trasporto • parlare di eventi nel passato • parlare di abilità acquisite nel passato • descrivere foto • scrivere un post su un viaggio

**VOCABULARY** Paesi e nazionalità • parole relative al turismo • mezzi di trasporto

**GRAMMAR** Past simple di be • past simple di can • past simple: forma affermativa dei verbi regolari e irregolari

### **UNIT 7. The right person for the job**

**FUNCTIONS** Parlare di mestieri e luoghi di lavoro • parlare di eventi nel passato • parlare di eventi e azioni passati con durata prolungata • descrivere foto • scrivere una storia

**VOCABULARY** lavoro e cultura

**GRAMMAR** Past simple: forma negativa • past simple: forma interrogativa e short answers • past continuous

**CULTURE** • Noel Gallagher e la nascita e scioglimento degli Oasis • J.K. Rowling • Volontariato in Cina e Sudafrica

### **UNIT 8. All together now**

**FUNCTIONS** Parlare di emozioni • parlare e descrivere la personalità • paragonare le caratteristiche di persone e oggetti • descrivere foto • esprimere le proprie opinioni in una lettera formale

**VOCABULARY** Emozioni • personalità

**GRAMMAR** Comparativi • superlativi

### **UNIT 9. Living wild**

**GRAMMAR** Be going to • futuro con il present continuous (cenni)

Muravera, 7 giugno 2024

**La docente**

Prof.ssa Cappai Simona

## Programma svolto

**DISCIPLINA** Lingua e cultura inglese

**CLASSE 3° SEZ. E CORSO** Liceo delle Scienze Umane

**DOCENTE** prof.ssa Simona Cappai

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### PRIMO PERIODO

##### Grammar and language

Testi in adozione:

R. Campbell, R. Metcalf, R.R.Benne, *Gateway* vol. 2, Macmillan education

A.Gallagher, F. Galuzzi, *Mastering Grammar*, Pearson Longman (N.B. Questo testo verrà usato per le attività di recupero, consolidamento e potenziamento; la programmazione che segue si riferisce al primo testo in elenco).

**UNIT 7.** Obligation, prohibition and advice: Must, Have to and Shoould (all forms).

**UNIT 8 and 11.** Past habits- Used to and would.

**UNIT 9.** Reported Speech: statements and questions.

**UNIT 10.** Passive form.

##### English Literature

Testi in adozione:

M.Spicci, T. Alan Shaw, *Amazing Minds – New Generation Compact*, Pearson

##### Chapter 1. From the Origins to the End of the Middle Ages (500-1485)

Historical and social background – From the Celts to the War of the Roses

Literary Background. The Anglo-Saxon Age – Anglo Saxon Poetry; After the Norman

Conquest – Minstrels, Knights and Pilgrims; Medieval Drama: Miracle and Morality Plays.

Poetry: *Beowulf*

Text: *Beowulf's funeral*

**Educazione civica.** Corsa contro la fame: Getting to know Bangladesh.

## SECONDO PERIODO

Poetry: Geoffrey Chaucer

*The Canterbury Tales*

Text: *The General Prologue*, *The Wife of Bath*

### **Chapter 2. The Renaissance and the Age of Shakespeare (1485-1625)**

Historical and social background – From the Tudor dynasty to the Stuart dynasty

Literary background. Sonnets and Prose Writing; The Golden Age of Drama

The Greatest Playwright – William Shakespeare

Shakespeare the poet: Sonnets (cenni)

Shakespeare the playwright: his Canon (panoramica)

Muravera, 7 giugno 2024

**La docente**

Prof.ssa Cappai Simona

## Programma svolto

**DISCIPLINA** Lingua e cultura inglese

**CLASSE 4° SEZ. E CORSO** Liceo delle Scienze Umane

**DOCENTE** prof.ssa Simona Cappai

**TESTO IN ADOZIONE:** M.Picci, T.A. Shaw, *Amazing Minds*, Pearson

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### PRIMO PERIODO

##### English Literature

##### Chapter 3: From the Puritan Age to the Augustan Age (1625-1760)

Historical and Social Background

Literary Background

Puritan poets: John Milton – *Paradise Lost*

Text: “Satan’s Speech”

The rise of journalism in England and the importance of the coffee houses.

The rise of the novel in England.

Daniel Defoe - *Robinson Crusoe*

Text: “Robinson’s first day on the island”

**Educazione Civica.** Quality education. The right to education.

#### SECONDO PERIODO

Jonathan Swift - *Gulliver’s Travels*

Text: “The Academy of Lagado”

##### **Chapter 4: The Romantic Age. From 1760 to 1837.**

Historical and Social Background

Literary Background

Romantic Poetry

William Blake - *Songs of Innocence and Experience*

Texts: "The Lamb"; "The Tyger".

William Wordsworth

Texts: "Preface to Lyrical Ballads"; "I Wandered Lonely as a Cloud"

Samuel Taylor Coleridge – *The Rime of the Ancient Mariner*

John Keats – *Ode to a Nightingale*

Romantic Prose.

Mary Shelley – *Frankenstein, or the Modern Prometheus* (cenni)

Muravera, 7 giugno 2024

**La docente**

Prof.ssa Cappai Simona