



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

I.T.C.G. "L. EINAUDI"

LICEO SCIENTIFICO "G.  
BRUNO"



**Anno scolastico 2023- 2024**  
**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**CLASSE VC TURISMO SPORTIVO**  
*Il Consiglio di classe*

| <b><i>Docenti</i></b>    | <b><i>Disciplina</i></b>         |
|--------------------------|----------------------------------|
| <b>Angelica Musiu</b>    | L.L.Italiana e Storia            |
| <b>Nicola Marini</b>     | Discipline Turistico-Aziendali   |
| <b>Andrea Mameli</b>     | Diritto e Legislazione Turistica |
| <b>Silvia Galitzia</b>   | Lingua Inglese                   |
| <b>Francesco Rini</b>    | Lingua Francese                  |
| <b>Maria Aresu</b>       | Tedesco Turistico                |
| <b>Marina Pilia</b>      | Matematica                       |
| <b>Rossella Tolu</b>     | Arte e Territorio                |
| <b>Renato Illuminati</b> | Geografia Turistica              |
| <b>Stefano Caneo</b>     | Scienze Motorie e Sportive       |
| <b>Marco Placentino</b>  | Religione                        |

**Coordinatore**

Prof.ssa Angelica Musiu

**Dirigente scolastico**

Prof. Mario Secchi

## Sommario

1. Descrizione del contesto generale
  - 1.1. Breve descrizione del contesto generale
  - 1.2. Presentazione dell'istituto
2. Informazioni sul curriculum
  - 2.1. Profilo in uscita del tecnico dei servizi di animazione turistico-sportiva
  - 2.2. Discipline e monte ore di lezione settimanale
3. Presentazione della classe e suo excursus storico
  - 3.1. Composizione della classe ed excursus storico della classe
  - 3.2. Profilo della classe
  - 3.3. Composizione consiglio di classe
  - 3.4. Continuità docenti
4. Indicazioni generali attività didattica
  - 4.1. Metodologie e strategie didattiche
  - 4.2. Clil: attività e modalità di insegnamento
  - 4.3. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio
  - 4.4. Programmazione pluridisciplinare
  - 4.5. Ambiente di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi -tempi del percorso formativo
5. Attività e progetti
  - 5.1. Attività di recupero e potenziamento
  - 5.2. Attività, percorsi e progetti attinenti all'Educazione Civica
6. Valutazione degli apprendimenti
  - 6.1. Strumenti di verifica degli apprendimenti
  - 6.2. Criteri di valutazione
  - 6.3. Griglia di valutazione – Educazione Civica
7. Attribuzione del credito scolastico
8. Prove d'esame
  - 8.1. Indicazioni sulla predisposizione della seconda prova
  - 8.2. Simulazioni delle prove scritte
  - 8.3. Simulazioni colloquio: modalità, date e contenuti
9. Contenuti svolti nelle singole discipline

## Allegati

- Testi e griglie delle simulazioni delle prove scritte

## **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

### **1.1. Breve descrizione del contesto generale**

Il bacino d'utenza di riferimento della scuola comprende i comuni del Gerrei come Armungia, Ballao, Escalaplano, Villasalto e San Nicolò Gerrei; comuni del Sarrabus come San Vito, Villaputzu, Castiadas e Muravera; il Comune di Villasimius; il Comune di Tertenia.

L'Istituto Tecnico Statale Commerciale e per Geometri "Luigi Einaudi" è stato istituito nel 1966 e risulta attualmente locato in viale Rinascita, opera all'interno di un contesto socio-economico-culturale caratterizzato per lo più dalla presenza di piccole imprese a conduzione familiare operanti, prevalentemente, nei settori dell'agricoltura, dell'allevamento, del turismo, dell'artigianato e dei servizi a basso apporto tecnologico.

Le proposte culturali, formative e professionali avanzate dall'istituto consentono di raggiungere buone capacità nell'utilizzo di strumenti informatici e consentono agli alunni di proporsi nel mercato del lavoro e nel prosieguo degli studi Universitari con un'adeguata preparazione, anche grazie ad attività complementari quali le visite aziendali, viaggi d'istruzione (ad alto contenuto artistico, storico e culturale), simulazione di attività lavorative e gli stage presso imprese. Il corso serale per adulti completa l'offerta formativa rivolgendosi a potenziali allievi che hanno necessità di riqualificarsi e riposizionarsi nel mercato del lavoro attraverso l'acquisizione di competenze diversificate e più adeguate.

### **1.2. Presentazione dell'istituto**

Dal 1<sup>a</sup> settembre 2001, in applicazione della legge sulla razionalizzazione della rete scolastica, è stato costituito a Muravera l'Istituto d'Istruzione Superiore "Luigi Einaudi", risultato dell'accorpamento dell'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri con il Liceo Scientifico "Giordano Bruno". Dall'anno scolastico 2013-2014 la denominazione è stata modificata in Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Einaudi – Bruno".

La sede dell'Istituto tecnico è dotata di:

- Due laboratori informatici multimediali
- Un laboratorio linguistico multimediale
- Un laboratorio di impresa simulata
- Un laboratorio audio, foto e video
- Postazione PC e LIM in ogni aula
- Laboratorio di Fisica
- Laboratorio di Chimica
- Laboratorio di Scienze
- Biblioteca
- Palestra

L'Istituto è stato cablato con la messa in rete di tutte le aule normali e dei laboratori mediante rete LAN e WiFi. Al collegamento Internet è possibile accedere da tutto l'Istituto.

Gli uffici della Segreteria sono dotati di attrezzature informatiche e risultano collegati al sistema informativo della Pubblica Amministrazione.

Nell'Istituto sono presenti i seguenti indirizzi (non tutti attualmente attivi):

- Settore Economico, indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing (AFM).
- Settore Economico, indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing (AFM) articolazione Servizi Informativi Aziendali (SIA).
- Settore Economico, indirizzo Turismo (curvatura Turismo sportivo).

- Settore Tecnologico, indirizzo Costruzioni, Ambiente, Territorio (non attivo).
- Settore Tecnologico, indirizzo Grafica e Comunicazione (non attivo).

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1. Profilo in uscita del tecnico dei servizi di animazione turistico-sportiva

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche, padroneggiando tre lingue straniere, e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" deve saper:

- riconoscere e interpretare:
  - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
  - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
  - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse;
- individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi;
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie;
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico;
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici;
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica;
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Turismo Sportivo

Il corso "Turismo sportivo" è una sezione ad indirizzo sportivo attivata nel nostro Istituto dall'anno scolastico 2017-2018 nel rispetto degli obiettivi formativi del settore tecnico-turistico. Dopo

un'analisi attenta dei bisogni formativi del territorio, avvalendosi dell'autonomia scolastica, il nostro Istituto ha voluto creare un corso finalizzato alla formazione dei giovani interessati ai valori propri della cultura sportiva. Il percorso scolastico mira a creare una figura di operatore turistico-sportivo il quale possa inserirsi nei processi di erogazione dei servizi di promozione turistico-sportivo e che svolga attività relative all'accoglienza, informazione e promozione in base alle esigenze del cliente, proponendo attività di animazione sportiva e ricreativa.

Il tecnico dei servizi di animazione turistico-sportiva oltre ad avere competenze specifiche nel comparto delle imprese e del settore turistico:

- elabora programmi d'azione, gestisce attività ricreative, culturali, aggregative e sportive;
- progetta e organizza servizi di svago, intrattenimento, divertimento e fruizione di diverse discipline sportive, di promozione di modalità di integrazione, socializzazione ed apprendimento;
- valuta la soddisfazione dei destinatari e il raggiungimento degli obiettivi;
- coordina molteplici professionalità e attività esecutive svolte da altri operatori o gruppi;
- lavora in strutture sportive e del benessere (palestre, centri fitness, ecc.), di società sportive, di associazioni del tempo libero, di strutture turistiche (villaggi vacanze) e nelle pubbliche amministrazioni per l'organizzazione di eventi aperti al territorio.

Attivato nel 2017 propone nell'arco del quinquennio diversi sport, come: nuoto, vela, canoa, basket, pallavolo, orienteering e mountain bike, ecc. Esso contribuisce a creare nuove figure professionali che possano incidere positivamente sul turismo locale sviluppando la domanda turistico-sportiva.

La figura di operatore turistico sportivo si inserisce quindi a tutti gli effetti come un ulteriore arricchimento dell'offerta formativa dell'Istituto in quanto scuola attenta a rispondere alle esigenze dell'utenza e del territorio in cui da anni opera con successo come agenzia educativa di riferimento.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo sportivo" consegue i risultati di apprendimento in termini di competenze con l'obiettivo di operare nel mondo dello sport ai vari livelli. Il piano di studi del corso, infatti, presenta tutte le materie del corso tecnico per il turismo con un aumento del numero di ore (+2 o +1) dedicate alle scienze motorie e sportive ed una corrispondente parziale riduzione delle ore di altre discipline (economia aziendale -2 ore, matematica -1 ora e scienze integrate - 1 ora nel primo biennio; economia aziendale -1 ora e lingua francese -2 ore nel secondo biennio; lingua francese -1 ora nel quinto anno). Inoltre, per permettere agli studenti di raggiungere le competenze richieste dal percorso formativo, dal terzo anno il corso prevede fasi di alternanza studio-lavoro e stage nelle società sportive, in palestre e in realtà cittadine convenzionate.

## 2.2. DISCIPLINE E MONTE ORE DI LEZIONE SETTIMANALE CLASSE 5<sup>^</sup>

| DISCIPLINA                       | MONTE ORE SETTIMANALI |
|----------------------------------|-----------------------|
| Diritto e legislazione turistica | 3                     |
| Lingua Francese                  | 2                     |
| Lingua Inglese                   | 3                     |
| Scienze motorie                  | 3                     |
| Discipline turistiche aziendali  | 4                     |

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| Religione                     | 1         |
| Matematica                    | 3         |
| Tedesco turistico             | 3         |
| Lingua e Letteratura Italiana | 4         |
| Storia                        | 2         |
| Arte e territorio             | 2         |
| Geografia turistica           | 2         |
| <b>TOTALE</b>                 | <b>32</b> |

### 3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

#### 3.1. Composizione della classe ed excursus storico della classe

##### DATI ALUNNI NEL TRIENNIO

| Classe           | Anno Scolastico | N. Alunni | Pro mossi alla classe successiva | Non promossi | Promossi con debito Formativo/PAI | Ripetenti inseriti | Ritirati o non scrutabili | Trasferiti |
|------------------|-----------------|-----------|----------------------------------|--------------|-----------------------------------|--------------------|---------------------------|------------|
| 3 <sup>^</sup> C | 2021/2022       | 26        | 11                               | 3            | 7                                 | 6                  | 3                         | 2          |
| 4 <sup>^</sup> C | 2022/2023       | 20        | 12                               |              | 4                                 |                    | 3                         | 1          |
| 5 <sup>^</sup> C | 2023/2024       | 16        |                                  | /            | /                                 | /                  | /                         | /          |

La classe 5C dell'indirizzo turistico sportivo è composta da sedici alunni, otto ragazze e otto ragazzi, tutti provenienti dalla IV C e tutti frequentanti la quinta classe per la prima volta. Nel corso del quinquennio l'assetto della classe è stato modificato dall'avvicinarsi di alcuni alunni a causa di trasferimenti e non ammissioni; le nuove presenze sono state sempre ben accolte e il processo di integrazione, completato nel quarto anno, ha portato a un forte consolidamento della classe. La vivacità che connotava la classe nel primo biennio e nel terzo anno si è smorzata nel tempo; tutti gli alunni hanno raggiunto un livello di autocontrollo adeguato all'ambiente scolastico e all'età, dimostrando una progressiva maturazione a livello disciplinare. Il gruppo si presenta abbastanza composito quanto a origine, formazione e contesto socio-culturale di appartenenza. Gli alunni provengono da diversi comuni del Sarrabus e del Gerrei: Muravera, San Vito, Villaputzu, Castiadas e Villasalto.

### 3.2. Profilo della classe

Al termine del percorso formativo l'immagine complessiva della classe è di sostanziale compattezza e coesione. Per quanto riguarda il profilo relazionale, nella classe sussistono buoni rapporti di amicizia e un positivo spirito di collaborazione, sia come gruppo classe, sia con i docenti.

L'azione dei docenti è stata tesa, nell'ambito di ciascuna disciplina, a dotare gli studenti di strumenti di organizzazione del pensiero, di idonee tecniche operative e a potenziare le capacità logiche di analisi, di sintesi e di collegamento tra i saperi. I tempi di svolgimento delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle loro difficoltà.

La partecipazione al dialogo educativo è stata abbastanza propositiva e talvolta arricchita da apporti personali validi da parte di un buon numero di allievi. Altri, per varie ragioni, sono stati discontinui nello studio e nella frequenza. Nel considerare i risultati ottenuti, va tenuto presente che le competenze e le abilità di apprendimento, la capacità attentiva e la motivazione all'impegno personale sono state differenziate, sia tra le persone, sia tra le discipline.

Dalle valutazioni finora effettuate è emersa la fisionomia di una classe con conoscenze, abilità di base e competenze diverse: vi sono elementi dotati di buone o ottime capacità di rielaborazione e critiche, impegno costante e studio approfondito; essi si sono sempre distinti per la partecipazione e la disponibilità ad assumere impegni anche in ambito extracurricolare. Altri hanno raggiunto risultati nel complesso soddisfacenti, applicando le conoscenze essenziali in modo corretto e autonomo e potenziando le capacità di analisi e di sintesi. Infine, diversi allievi presentano una preparazione globale disomogenea a causa di uno studio non particolarmente approfondito o mnemonico.

La classe ha imparato a sfruttare le tecnologie e i dispositivi messi a disposizione dall'istituto (Google workspace, drive, monitor touch) per la sistematizzazione degli appunti, l'organizzazione e la condivisione dei materiali.

I rapporti con le famiglie sono stati continui e costanti, improntati alla collaborazione fattiva e leale, nel reciproco rispetto dei ruoli e delle competenze. I docenti, intesi come guida costante dei percorsi formativi, hanno instaurato una positiva relazione con i genitori dai quali hanno attinto ulteriori elementi conoscitivi.

### 3.3. Composizione consiglio di classe

| <i><b>Docenti</b></i> | <i><b>Disciplina</b></i>         |
|-----------------------|----------------------------------|
| Angelica Musiu        | L.L. Italiana e Storia           |
| Nicola Marini         | Discipline Turistico-Aziendali   |
| Andrea Mameli         | Diritto e Legislazione Turistica |
| Silvia Galitzia       | Lingua Inglese                   |
| Francesco Rini        | Lingua Francese                  |
| Maria Aresu           | Tedesco Turistico                |
| Marina Pilia          | Matematica                       |

|                   |                            |
|-------------------|----------------------------|
| Rossella Tolu     | Arte e Territorio          |
| Renato Illuminati | Geografia Turistica        |
| Stefano Caneo     | Scienze Motorie e Sportive |
| Placentino Marco  | Religione                  |

### 3.4. Continuità docenti

| DISCIPLINA                       | Continuità               |               |              |
|----------------------------------|--------------------------|---------------|--------------|
|                                  | Docenti<br>Classe Quinta | Classe Quarta | Classe Terza |
| Lingua e Letteratura Italiana    | Musiu Angelica           | SI            | SI           |
| Storia                           | Musiu Angelica           | SI            | SI           |
| Matematica                       | Pilia Marina             | NO            | NO           |
| Discipline turistiche aziendali  | Marini Nicola            | SI            | SI           |
| Geografia turistica              | Illuminati Renato        | NO            | NO           |
| Lingua Francese                  | Rini Francesco           | NO            | NO           |
| Tedesco turistico                | Aresu Maria              | NO            | SI           |
| Diritto e legislazione turistica | Mameli Andrea            | NO            | NO           |
| Arte e territorio                | Tolu Rossella            | SI            | NO           |
| Lingua inglese                   | Galitzia Silvia          | NO            | NO           |
| Religione                        | Placentino Marco         | SI            | SI           |
| Scienze motorie                  | Caneo Stefano            | NO            | NO           |

## 4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

### 4.1. Metodologie e strategie didattiche

L'attività educativa e didattica ha comunque tenuto conto dei livelli di partenza, dei bisogni e della situazione culturale della classe favorendo la crescita ed il manifestarsi delle potenzialità di ciascuno studente nel rispetto dei principi fondamentali quali:

- approfondire, attraverso lo studio e la cultura, i valori fondamentali di una società libera e democratica;



- acquisire conoscenze e competenze, che, unite alle capacità personali, promuovano la crescita della persona;
- acquisire capacità di relazione, attraverso la libera espressione delle proprie idee nel rispetto di quelle altrui; educazione alla parola e all'ascolto; rispetto delle regole e spazi condivisi sia durante l'attività curricolare e non curricolare;
- acquisire una cultura aperta ed omogenea, alla quale concorrano tutte le discipline previste dal curricolo;
- acquisire un'abitudine alla lettura critica personale, che vada oltre l'ambito del lavoro scolastico in grado di sviluppare capacità di riflessione e di critica non solo degli argomenti di studio, ma anche della realtà contemporanea;
- acquisire un metodo di lavoro rigoroso e sistematico, che consenta di proseguire gli studi con strumenti adeguati e/o inserirsi proficuamente nel mondo del lavoro anche grazie all'esperienza maturata nell'ambito dei PCTO;
- apprendere i linguaggi specifici delle singole discipline; sviluppare le abilità inerenti alle singole discipline; potenziare attitudini e interessi individuali.

Durante l'anno scolastico corrente, in alcuni periodi sparsi, le attività didattiche si sono svolte in modalità di didattica digitale integrata, mediante l'utilizzo di un'unica piattaforma per tutte le classi dell'istituto (Google Workspace) e l'adozione di un regolamento ad hoc per l'erogazione delle lezioni in modalità di didattica digitale integrata.

Attraverso Google Workspace gli studenti hanno potuto usufruire di svariati materiali didattici inseriti dai docenti, quali contenuti di approfondimento, esercitazioni, in parte anche guidate, link utili per scaricare documenti, lavagne multimediali, ecc.

Il carico di lavoro assegnato al gruppo classe è risultato adeguato e gli alunni hanno mostrato, nella quasi totalità, costante interesse e impegno rispetto delle consegne con risultati apprezzabili.

Per poter permettere il più ampio livello di apprendimento possibile agli studenti della classe che hanno manifestato maggiori difficoltà, durante l'anno si sono dedicati alcuni periodi al recupero delle carenze (quelle maturate nel corso dell'anno scolastico e quelle pregresse), con interventi svolti in itinere, tramite lezioni mirate.

#### **4.2. CLIL: attività e modalità di insegnamento**

Si precisa che, secondo la normativa vigente, per le classi quinte si sarebbe dovuto procedere all'individuazione di una disciplina non linguistica (DNL) da insegnare per il 50% del monte ore in lingua straniera (metodologia CLIL).

In considerazione del fatto che il docente della DNL individuata deve avere competenze certificate almeno di livello C1, nella lingua straniera (inglese) e che nessuno dei docenti del CdC è risultato in possesso di tale certificazione, si è constatata l'impossibilità di dare seguito a quanto previsto dalla normativa.

#### **4.3. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio**

Il progetto denominato "Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" (PCTO) elaborato per le classi del secondo biennio e del quinto anno dell'Istituto Tecnico, come stabilito dalla L.107/2015, prevede un monte ore minimo di 150 ore.

Nonostante la deroga della L. 23 febbraio 2024 n. 18 la maggior parte degli studenti ha comunque raggiunto il monte ore minimo previsto.

Sono stati attivati percorsi coerenti con i vari indirizzi di studio che - attraverso esperienze nell'ambito

scolastico ed extrascolastico quali attività di stage presso aziende, uffici comunali, studi professionali e altre attività in presenza - hanno consentito il conseguimento di competenze utili al prosieguo degli studi e all'inserimento nel mondo del lavoro.

Nella progettazione dei diversi percorsi PCTO che sono stati attivati, si è riusciti a programmare e conseguire i seguenti obiettivi:

- Sensibilizzare all'utilizzo di modalità didattiche innovative;
- Sensibilizzare sulle scelte di orientamento verso il mondo del lavoro e gli studi universitari;
- Sensibilizzare i docenti alla didattica orientativa e alla formazione professionale;
- Favorire negli studenti l'acquisizione di competenze di cittadinanza e per l'apprendimento permanente.

I percorsi PCTO che gli studenti della classe hanno affrontato nel corso di questo anno scolastico e dei precedenti relativi al secondo biennio si sono concretizzati nelle attività indicate nel prospetto che segue

| PERCORSI   | ATTIVITA' SVOLTE   |
|--|--|
| <p><b>Partecipazione a stage ed eventi finalizzati alla formazione culturale, sociale, scientifica, imprenditoriale e sportiva</b></p> | <p>2021/22</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Progetto Unesco</li> <li>● Preparazione Cambridge certificate</li> <li>● Comunità S. Egidio Sarrabus Gerrei</li> <li>● Grest – ANSPI Circolo Don Bosco S. Vito</li> </ul> <p>2022/23</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sagra degli agrumi di Muravera</li> <li>● Tirocinio presso il Comune di San Vito</li> <li>● Tirocinio aiuto trainer</li> <li>● Tirocinio presso Studio commercialista</li> <li>● Tirocinio con ASTER per collaborazione all'evento Orienta</li> <li>● Sardegna presso la fiera di Cagliari - aprile 2023</li> </ul> <p>2023/24</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Erasmus Theater – Alice in Wonderland</li> <li>● Monumenti Aperti</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Partecipazione ad eventi finalizzati all'orientamento post diploma</b></p>                    | <p>·2022/23</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● “Orienta Sardegna” a cura dell’associazione Aster</li> <li>● Corsi monografici UNICA</li> </ul> <p>2023/24</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Open day UNICA: orientamento universitario alle diverse facoltà dell’Università di Cagliari</li> <li>● Job day – Aspal</li> <li>● “Orienta Sardegna” a cura dell’associazione Aster</li> </ul>  |
| <p><b>Partecipazione a progetti di Istituto e laboratori scientifici, ambientali, culturali</b></p> | <p>2021/22</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Io non cado nella rete</li> </ul> <p>2022/23</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Io non cado nella rete</li> <li>● Frailes – Laboratori di lingua sarda</li> <li>● Incontri di formazione PCTO</li> <li>● Un robot per amico</li> <li>● Laboratorio filosofico</li> </ul> <p>2023/24</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scendi in campo!...mettiamoci in gioco</li> <li>● MIF Muravera</li> <li>● Palestina in cattedra – Rassegna cinematografica Al Ard Mara</li> </ul> |
| <p><b>Orientamento in ingresso – Open day</b></p>   | <p>2022/23</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Open day – Presentazione offerta formativa dell’istituto 2023/24</li> <li>● Orientamento in ingresso presentazione offerta formativa e attività laboratoriali</li> <li>● Open day – Presentazione offerta formativa dell’istituto</li> </ul>   |
| <p><b>Corso sicurezza nei luoghi di lavoro</b></p>  | <p>2022/23</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipazione al Corso sulla sicurezza relativo alla formazione dei lavoratori, per il rilascio della certificazione spendibile in qualsiasi ambito lavorativo classificato di rischio medio</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>2023/24</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipazione al Corso sulla sicurezza relativo alla formazione dei lavoratori, per il rilascio della certificazione spendibile in qualsiasi ambito lavorativo classificato di rischio medio</li> </ul> |
|--|--|

Gli elementi che hanno concorso alla valutazione dei PCTO da parte del Consiglio di classe sono:

- il rispetto del percorso formativo
- lo sviluppo, il consolidamento, il potenziamento delle competenze relazionali e cognitive
- le competenze acquisite e la ricaduta sul “gruppo classe” dell’esperienza
- l’autovalutazione dell’allievo.

Gli studenti hanno conseguito, a livelli diversi, le competenze specifiche e trasversali previste dal progetto formativo.

#### 4.4. Programmazione pluridisciplinare

Per tutte le altre discipline, nel rispetto dei principi di coordinamento e di interdisciplinarietà condiviso da tutti i docenti del Consiglio di classe e, più specificamente, dai docenti afferenti ai singoli dipartimenti disciplinari nell’ambito della programmazione annuale, nel corso dell’A.S. sono state trattate le seguenti tematiche o percorsi a carattere multidisciplinare:

- **Letteratura – Storia – Francese - Arte e territorio:** Positivismo. Il letterato-scienziato. Naturalismo e Verismo. Émile Zola et l'affaire Dreyfus. Edouard Manet e l’Impressionismo.
- **Letteratura - Inglese - Francese - Storia - Arte e Territorio:** Il Decadentismo tra Simbolismo ed Estetismo. Pascoli e D’Annunzio. Baudelaire e i poeti maledetti. Le symbolisme. La Belle Epoque. Crisi di fine secolo. Oscar Wilde. Literary tourism. Paul Gauguin; L’urlo di Edvard Munch.
- **Letteratura – Storia – Arte e Territorio:** Le Avanguardie storiche. Il ruolo dei futuristi nella politica italiana. La Prima guerra mondiale. Il manifesto tecnico della letteratura futurista. Il manifesto della pittura futurista. Umberto. Boccioni.
- **Scienze motorie - Storia - Inglese:** Storia dello sport. Evoluzione e ruolo dello sport nelle diverse epoche storiche. Sport, potere e propaganda nei regimi totalitari. Personaggi dello sport che hanno cambiato la storia.
- **Scienze motorie - Matematica:** Analisi ed elaborazione statistica dei dati di laboratorio di valutazione funzionale.
- **Storia - L.L.Italiana - Ed. Civica -Arte e Territorio:** Razzismo e genocidi. Darwin e l’influenza del darwinismo sociale nello sviluppo delle teorie razziste. La prima guerra mondiale e il genocidio armeno, il Nazismo l’Olocausto, le Foibe. Il Manifesto degli scienziati razzisti. Le leggi razziali in Italia e in Germania. La Guerra civile spagnola. Pablo Picasso, Guernica. La Mostra di Arte degenerata.
- **DTA – Inglese - Francese:** l’analisi Swot; sustainable tourism, destination marketing; Codice etico del turismo sostenibile, Le tourisme rural, Le tourisme gourmand.

- **Storia – Matematica – DTA:** il ruolo della matematica nella Seconda guerra mondiale, la scelta operativa e il controllo dei costi; efficienza ed efficacia; analisi ed interpretazione dei dati statistici, il break even point.
- **Inglese - DTA - Geografia turistica - Storia- Arte e Territorio:** Special interest tourism; Dark and disaster tourism; Creazione pacchetto turistico a domanda - L’influenza di disastri e catastrofi nell’offerta turistica di un territorio. Le guerre mondiali. La migrazione delle opere d’arte durante la seconda guerra mondiale.
- **Storia - Inglese - Lingua e letteratura italiana:** L’emigrazione italiana in America e nelle colonie. Ellis Island. La colonizzazione della Libia. Pascoli. La conquista dell’Etiopia. Mussolini e il mito del “posto al sole”.
- **Diritto - Italiano - Storia - Educazione Civica:** La Costituzione Italiana e la tutela dei diritti fondamentali, Uguaglianza e pari opportunità.
- **Arte e territorio - L.L.Italiana - Lingua inglese:** Il Surrealismo e la crisi delle certezze. Luigi Pirandello. Italo Svevo. James Joyce.

#### 4.5. Ambiente di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi - tempi del percorso formativo

Nello svolgimento dell’attività curriculare ed extracurriculare, svolta in presenza e in didattica digitale integrata, ci si è avvalsi di tutte le dotazioni a disposizione dell’Istituto quali: piattaforma google workspace, computer, LIM, aula di laboratorio linguistico e di simulazione d’Impresa etc. e di tutti i mezzi utili a favorire l’attività di insegnamento - apprendimento di ogni disciplina nel rispetto delle norme e protocolli di sicurezza anche imposti dalla situazione pandemica.

Le metodologie didattiche e strumenti utilizzati per favorire gli apprendimenti sono state le seguenti:

| DISCIPLINE     | Metodologie e strumenti |                     |                  |                     |                 |                                    |                     |                      |                         |                         |                                 |   |                     |
|----------------|-------------------------|---------------------|------------------|---------------------|-----------------|------------------------------------|---------------------|----------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------------|---|---------------------|
|                | Lezione frontale        | Lezione interattiva | Lavori di gruppo | Discussioni guidate | Problem solving | Ricerche individuali e/o di gruppo | Simulazioni di casi | Sviluppi di progetti | Esercizi di laboratorio | Utilizzo di audiovisivi | Utilizzo strumenti multimediali | Uso di altre fonti (riviste, quotidiani, internet, ecc) | Altro (specificare) |
| L. L. ITALIANA | X                       | X                   | X                | X                   |                 |                                    |                     |                      |                         | X                       | X                               | X   |                     |

| DISCIPLINE           | Metodologie e strumenti |                      |                   |                       |                   |                                      |                        |                         |                             |                            |                                      |  |                     |
|----------------------|-------------------------|----------------------|-------------------|-----------------------|-------------------|--------------------------------------|------------------------|-------------------------|-----------------------------|----------------------------|--------------------------------------|--|---------------------|
|                      | Lezi one frontale       | Lezi one interattiva | Lav ori di gruppo | Dis cus sioni guidate | Pro ble m solving | Ric erc he individuali e/o di gruppo | Si mul azi oni di casi | Svil upp i di progett i | Es ercizi oni lab oratori o | Utili zzo di audi ovis ivi | Utiliz zo stru ment i multi medi ali | Us o di altr e font i ( riviste, quotidiani, internet, ecc ) | Altro (specificare) |
| STORIA               | X                       | X                    | X                 | X                     |                   |                                      |                        |                         |                             | X                          | X                                    | X  |                     |
| LINGUA INGLESE       | X                       | X                    | X                 | X                     |                   |                                      |                        |                         |                             | X                          | X                                    | X  |                     |
| LINGUA FRANCESE      | X                       | X                    | X                 | X                     |                   |                                      |                        |                         |                             | X                          | X                                    | X  |                     |
| TEDESCO TURISTICO    | X                       | X                    | X                 | X                     |                   |                                      |                        |                         |                             | X                          | X                                    | X  |                     |
| MATEMATICA           | x                       | x                    |                   |                       | x                 |                                      |                        |                         |                             |                            |                                      |  |                     |
| DISC. TUR. AZIENDALI | x                       | x                    | x                 | x                     |                   |                                      | x                      |                         | x                           | x                          | x                                    | x  |                     |
| DIRITTO E LEG. TUR.  | X                       | X                    |                   | X                     |                   |                                      |                        |                         |                             |                            | X                                    | X  |                     |
| ARTE E TERRITORIO    | X                       | X                    |                   | X                     |                   | X                                    |                        |                         |                             |                            | X                                    | X  |                     |
| GEOGRAFIA TURISTICA  | X                       | X                    |                   | X                     |                   |                                      |                        |                         |                             | X                          | X                                    | X  |                     |
| SC.MOT.SPORTIVE      | X                       | X                    | X                 | X                     | X                 |                                      | X                      | X                       | X                           |                            | X                                    | X  |                     |
| RELIGIONE            | x                       | x                    | x                 | x                     | x                 |                                      | x                      |                         |                             | x                          | x                                    | x  |                     |

Le metodologie che potranno essere utilizzate durante l'attività DDI saranno le seguenti nel rispetto di quanto indicato nel regolamento d'Istituto per la Didattica Digitale Integrata:

| DISCIPLINE           | ATTIVITA' SINCRONE              |                                |                                    |  | ATTIVITA' ASINCRONE     |                                 |  |                                       |                                   |   |   |  |
|----------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|--|-------------------------|---------------------------------|--|---------------------------------------|-----------------------------------|---|---|--|
|                      | Lezioni online in videochiamata | Lavagne multiple (tipo Padlet) | Flipper di Classroom (fase d'aula) | Esercizi interattivi strutturati o semistrutturati | Videolezioni registrate | Link a video o risorse digitali | Rimescolamento di report ed esercizi su piattaforma didattica, su chat, e mail, ecc... | Correzione e feedback esercizi svolti | Materiali caricati su piattaforma | Produzione degli studenti di video, presentazioni, testi di vario genere. | Assegnazione compiti di competenza, con stimoli di riflessione, personalizzazione, ragionamento | Flipper di Classroom (fase di studio autonomo) |
| L. L. ITALIANA       | X                               | X                              | X                                  |  |                         | X                               |  |                                       |                                   |   |   | X  |
| STORIA               | X                               | X                              | X                                  |  |                         | X                               |  |                                       |                                   |   |   | X  |
| LINGUA INGLESE       | X                               | X                              | X                                  | X  |                         | X                               |  |                                       |                                   |   |   | X  |
| LINGUA FRANCESE      | X                               | X                              | X                                  |  |                         | X                               |  |                                       |                                   |   |   | X  |
| TEDESCO TURISTICO    | X                               | X                              | X                                  |  |                         | X                               |  |                                       |                                   |   |   | X  |
| MATEMATICA           |                                 |                                | X                                  | X  |                         |                                 |  | X                                     |                                   | X   |   | X  |
| DISC. TUR. AZIENDALI | X                               | X                              |                                    | X  |                         | X                               |  | X                                     | X                                 |   |   |  |
| DIRITTO E LEG. TUR.  | X                               |                                |                                    |  |                         |                                 |  |                                       | X                                 |   |   |  |
| ARTE E TERRITORIO    | X                               | X                              | X                                  |  |                         | X                               |  |                                       | X                                 |   |   | X  |

|                        |   |   |   |   |  |   |  |  |   |  |  |   |
|------------------------|---|---|---|---|--|---|--|--|---|--|--|---|
| GEOGRAFIA<br>TURISTICA | X | X | X |   |  | X |  |  |   |  |  | X |
| SC. MOT. E SPORTIVE    | X | X |   | X |  | X |  |  | X |  |  | X |
| RELIGIONE              | x | x |   |   |  | x |  |  |   |  |  | x |

## 5. ATTIVITA' E PROGETTI

### 5.1. Attività di recupero e potenziamento

Alla fine del primo quadrimestre, al fine di poter migliorare il profitto generale, il Consiglio di Classe ha deliberato di effettuare il recupero in itinere. Gli studenti hanno usufruito dell'opportunità di recuperare il debito del primo quadrimestre, attraverso lezioni integrative, esercitazioni, verifiche scritte e orali, svolte sia in presenza, che con modalità a distanza. Alla data odierna la maggior parte degli studenti della classe ha recuperato le lacune disciplinari, solo per qualche studente si rilevano ancora delle carenze.

### 5.2. Attività, percorsi e progetti attinenti all'Educazione Civica

E' tradizione di questo istituto educare i giovani alla solidarietà e alla cooperazione, far conoscere il lecito, l'illecito e le sue conseguenze, far riflettere sui comportamenti a rischio; far sviluppare la coscienza civile, costituzionale e democratica; far capire che le regole sono strumenti indispensabili per una civile convivenza. Il raggiungimento di tali obiettivi consente un arricchimento dell'offerta formativa, in particolare relativamente ai temi della cittadinanza e costituzione. Durante il percorso scolastico di questa classe sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività che si sono svolti sulla scia di una serie di incontri e iniziative finalizzati al raggiungimento degli obiettivi sopra indicati. Consentendo di sensibilizzare gli alunni sui temi del volontariato, della solidarietà e della legalità. Il contesto generale che abbiamo vissuto, di limitazione delle nostre libertà personali dovute all'esigenza di tutelare la nostra salute e quella della comunità nella quale siamo inseriti, ci ha offerto un'occasione di riflessione importante sui valori fondanti di una collettività. La solidarietà, il rispetto, l'uguaglianza, la dignità hanno rappresentato, soprattutto all'inizio della pandemia, punti di riferimento necessari per superare questa grave situazione. I ragazzi sono stati invitati a riflettere come una condizione di restrizione che interessi il singolo individuo, la propria sfera personale, possa condurre a creare benefici non solo al soggetto che la sopporta ma a tutti coloro che ci stanno vicini. L'attività di conoscenza delle norme costituzionali ed in particolare dei principi fondamentali, purtroppo, considerata la condizione, ha dovuto misurarsi con una dimensione attiva, di ogni singolo individuo e quindi anche di ogni singolo studente. La tutela di alcuni diritti fondamentali come la salute e l'istruzione ha dovuto confrontarsi con la libertà personale. La sfera individuale è stata assorbita da una prioritaria dimensione collettiva.



| <b>Percorsi per la classe</b> |  |                            |  |
|-------------------------------|--|----------------------------|--|
| <b>Percorsi</b>               |  | <b>Tempi di esecuzione</b> | <b>Materie coinvolte</b>                                     |
| <b>1</b>                      | La nascita della Costituzione<br>Il concetto di persona: alla ricerca del Volto dell'Altro (da Boezio alla Costituzione); personalismi e individualismi, diritti e doveri dell'aristotelico uomo "animale sociale".  | 4h                         | <b>RELIGIONE</b>   |
| <b>2</b>                      | Uguaglianza e pari opportunità   | 4h                         | <b>Diritto</b>   |
| <b>3</b>                      | Le foibe   | 2h                         | <b>Diritto</b>   |
| <b>4</b>                      | Le leggi razziali e le immagini della propaganda "La difesa della razza"; La creazione della "razza italica".<br>Come ti costruisco un nemico: la propaganda fascista e il razzismo. Il Manifesto degli scienziati razzisti e il Manifesto degli scienziati antirazzisti (studio e confronto della terminologia, riflessione sulle tecniche di persuasione). | 2h<br>2h<br>2h             | <b>Arte e territorio</b><br><b>Italiano</b><br><b>Storia</b> |
| <b>5</b>                      | Entartete Kunst, La mostra di Arte degenerata  | 1h                         | <b>Arte e territorio</b>                                     |
| <b>6</b>                      | 25 novembre Giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Incontro con la scrittrice Alexandra Rose, autrice del romanzo "Il suono della pioggia" e discussione sui recenti fatti di cronaca.  | 3h                         | <b>Italiano</b>  |
| <b>7</b>                      | Visione del film di Paola Cortellesi: C'è ancora domani.   | 3h                         | <b>Italiano</b>  |
| <b>8</b>                      | Sport e ideologia nel '900. Lo sport nei totalitarismi.  | 3h                         | <b>Scienze motorie</b><br><b>Storia</b><br><b>Inglese</b>    |
| <b>9</b>                      | Tutela ambientale e del patrimonio   | 3h                         | <b>Geografia turistica</b>                                   |
| <b>10</b>                     | <i>Barrierefreier Tourismus</i><br><i>Das Projekt "Reisen für alle"</i>  | 2h                         | <b>Tedesco turistico</b>                                     |
| <b>11</b>                     | Corsa contro la fame   | 2h                         | <b>Scienze motorie</b>                                       |
|                               | <b>TOT</b>   | <b>33 h</b>                |  |

## 6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 6.1. Strumenti di verifica degli apprendimenti

Gli strumenti di verifica che potranno essere utilizzati dai docenti nelle attività in presenza sono i seguenti:

| Strumento utilizzato  | L. L. ITALIANA | STORIA | LINGUA INGLESE | LINGUA FRANCESE | TEDESCO TURISTICO | MATEMATICA | DISC. TUR. AZIENDALI | DIRITTO E LEG. TUR. | ARTE E TERRITORIO | GEOGRAFIA TURISTICA | SC. MOT. E SPORTIVE | RELIGIONE |
|---|----------------|--------|----------------|-----------------|-------------------|------------|----------------------|---------------------|-------------------|---------------------|---------------------|-----------|
| Interrogazione lunga  | X              | X      | X              | X               |                   | X          | X                    | x                   | X                 | X                   | x                   |           |
| Interrogazione breve  | X              | X      | X              | X               | X                 | X          | X                    | x                   | X                 | X                   | x                   | x         |
| Analisi del testo   | X              |        |                |                 |                   |            |                      |                     |                   |                     |                     |           |
| Analisi e produzione di un testo argomentativo (risoluzione di problemi)            | X              |        |                |                 |                   | X          |                      |                     |                   |                     |                     |           |
| Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità | X              | X      |                |                 |                   |            |                      | x                   | X                 | X                   |                     | x         |
| Prove strutturate e/o semi strutturate  | X              | X      | X              | X               | X                 |            | X                    |                     |                   |                     |                     |           |
| Questionario  | X              | X      | X              | X               | X                 |            |                      |                     |                   |                     | x                   |           |
| Relazione   |                |        |                |                 |                   |            |                      |                     | X                 |                     |                     |           |
| Elaborazione di progetti  |                |        |                |                 |                   |            |                      |                     |                   | X                   | x                   |           |
| Lavori di gruppo  | X              | X      | X              | X               | X                 |            | X                    |                     |                   |                     | x                   | x         |
| Prove pratiche / Prove di laboratorio   |                |        |                |                 |                   |            | X                    |                     |                   |                     | x                   |           |
| Test e Esercizi   | X              |        |                |                 |                   | X          | X                    |                     |                   |                     |                     |           |

|               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Altro (spec.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Gli strumenti di verifica che potranno essere utilizzati dai docenti nelle attività di Didattica Digitale Integrata sono i seguenti:

| Riepilogo degli strumenti di valutazione DDI |                |        |                |                 |                     |            |                      |                     |                    |                     |                     |           |
|--|----------------|--------|----------------|-----------------|---------------------|------------|----------------------|---------------------|--------------------|---------------------|---------------------|-----------|
| Strumenti utilizzati                         | L. L. ITALIANA | STORIA | LINGUA INGLESE | LINGUA FRANCESE | TED ESC O TURISTICO | MATEMATICA | DISC. TUR. AZIENDALI | DIRITTO E LEG. TUR. | ARTE E TERRITORI O | GEOGRAFIA TURISTICA | SC. MOT. E SPORTIVE | RELIGIONE |
| Colloquio individuale                        | X              | X      | X              | X               | X                   |            | X                    | x                   | X                  | X                   | x                   | X         |
| Esposizione di un argomento                  | X              | X      | X              | X               | X                   |            | X                    | x                   | X                  | X                   | x                   | X         |
| Compito a tempo                              | X              | X      |                |                 |                     |            | X                    |                     | X                  | X                   | x                   |           |
| Compiti su piattaforme                       | X              | X      | X              |                 |                     |            | X                    |                     |                    | X                   | x                   |           |
| Verifiche scritte (saggi, relazioni, ecc...) | X              | X      |                | X               |                     |            |                      |                     |                    | X                   | x                   |           |
| Esercitazioni da consegnare                  |                |        |                |                 | X                   | X          | X                    |                     |                    |                     |                     |           |

## 6.2. Criteri di valutazione

Nella valutazione finale degli studenti, si è tenuto conto dei parametri di seguito indicati:

- competenza specifica nella materia;
- padronanza dei linguaggi disciplinari;
- impegno, costanza e applicazione;
- attenzione, interesse e partecipazione al dialogo educativo;
- autonomia raggiunta nell'organizzazione del lavoro;
- capacità di rielaborazione dei contenuti e spunti personali di riflessione sugli argomenti proposti.

Essi contemplano sia le competenze specifiche nelle varie discipline, sia fattori più generali, legati alla personalità dello studente ed al suo modo di porsi rispetto allo studio. I criteri di valutazione applicati alle verifiche sommative svolte in presenza si sono rifatti alle griglie di valutazione contenute nel PTOF. Per i criteri di valutazione di tutte le attività svolte a distanza si è fatto riferimento alla griglia approvata dal Collegio dei docenti che qui sotto si richiama e che ha tenuto conto dell'attività in DDI:

| <b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NELLA DDI</b>       |  |               |
|--|--|---------------|
| <b>Indicatori</b>  | <b>Descrittori</b>   | <b>Voto</b>   |
| <i>Assiduità</i>   | Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni rispettando sempre i tempi e le consegne.   | <b>10 - 9</b> |
|  | Assolve in modo regolare agli impegni rispettando i tempi e le consegne.   | <b>8 - 7</b>  |
|  | Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni, generalmente rispettando i tempi e le consegne.  | <b>6</b>      |
|  | Assolve in modo non ben organizzato agli impegni, non sempre rispetta i tempi e le consegne  | <b>5 - 4</b>  |
|  | Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni, non rispettando i tempi e le consegne.  | <b>3 - 1</b>  |
| <i>Partecipazione<br/>Interesse, cura,<br/>approfondimento</i> | Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Mostra interesse costante per le attività. Approfondisce gli argomenti in autonomia. Ha sviluppato ottime competenze funzionali alla DAD.        | <b>10-9</b>   |
|  | Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. Mostra un buon livello di interesse per le attività. Approfondisce gli argomenti anche se con alcuni input. Ha sviluppato buone competenze funzionali alla DAD. | <b>8-7</b>    |
|  | Interagisce in modo complessivamente collaborativo. Mostra un interesse non sempre continuo. Talvolta approfondisce gli argomenti. Ha sviluppato accettabili competenze funzionali alla DAD.                     | <b>6</b>      |
|  | Interagisce in modo selettivo e discontinuo. Mostra un interesse non sempre adeguato. Non approfondisce gli argomenti.   | <b>5-4</b>    |
|  | Presenta difficoltà a collaborare. Non mostra interesse per le attività proposte. Non svolge le consegne.  | <b>3-1</b>    |

Il livello di preparazione individuale e il profitto della classe sono stati rilevati per mezzo di un giudizio valutativo che ha tenuto conto sia delle verifiche sui programmi svolti nelle diverse discipline oggetto

di studio, sia delle difficoltà incontrate dai discenti durante il percorso scolastico, con particolare attenzione per quelle riscontrate durante le attività a distanza. Si è tenuto conto del coinvolgimento dei discenti e della loro partecipazione al dialogo educativo, della misura dell'apprendimento (con riferimento agli standard minimi prefissati per ciascuna disciplina), dell'impegno profuso, dei progressi nell'apprendimento delle conoscenze, delle capacità e delle competenze sviluppate ed acquisite.

Per quanto riguarda i percorsi PCTO di ogni singolo studente, la valutazione delle esperienze maturate è ricondotta mediante analisi della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sulla condotta.

### 6.3. Griglia di valutazione - Educazione Civica

La Griglia di valutazione dell'Educazione civica fa espresso riferimento ai tre assi: Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale e alle 14 competenze dell'allegato C delle Linee Guida. La valutazione è da considerarsi genericamente insufficiente qualora l'allievo non raggiunga il livello base in nessun indicatore.

| Griglia di valutazione - Educazione civica   |   |                           |
|--|---|---------------------------|
| Indicatore   | Descrizione per livelli   | Valutazione               |
| <b>Conoscenza</b><br>Conosce il sistema istituzionale del Paese, le funzioni esercitate dai vari organi a livello centrale e locale e i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali.   | Ha conoscenze complete e consolidate rispetto ai temi proposti, sa utilizzarle in modo autonomo e riferirne con padronanza  | <b>Avanzato<br/>9-10</b>  |
|  | Ha acquisito le conoscenze necessarie in merito ai temi proposti e sa utilizzarle per riferirne agli altri  | <b>Intermedio<br/>7-8</b> |
|  | Ha conoscenze essenziali dei temi proposti, recuperabili con il supporto del docente e di mappe concettuali   | <b>Base<br/>6</b>         |
|  | Non ha acquisito le conoscenze di base  | <b>Insufficiente</b>      |
| <b>Abilità - Impegno e responsabilità</b><br>Ha consapevolezza del proprio ruolo, dei diritti che può esercitare a livello politico e del valore delle regole della vita democratica.<br>Coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e | Ha compreso pienamente il ruolo dei vari soggetti pubblici e l'importanza che a tal fine riveste il ruolo dei cittadini nell'esercizio dei propri diritti politici. | <b>Avanzato<br/>9-10</b>  |
|  | Conosce il proprio ruolo nella società e comprende l'importanza che esso assume per l'organizzazione delle istituzioni.   | <b>Intermedio<br/>7-8</b> |
|  | Ha una consapevolezza adeguata del proprio ruolo di cittadino   | <b>Base 6</b>             |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>scientifici.</p> <p>Prende coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile.</p> <p>Esercita i principi della cittadinanza digitale</p>  | <p>Ha scarsa consapevolezza del proprio ruolo nella società ed è disinteressato all'organizzazione delle istituzioni.</p>   | <p><b>Insufficiente</b></p>             |
| <p><b>Partecipazione -Atteggiamento</b></p> <p>Assume comportamenti che dimostrano la volontà di partecipazione all'organizzazione delle istituzioni.</p> <p>Esercita correttamente le modalità di rappresentanza e di delega.</p> <p>Partecipa al dibattito culturale.</p> <p>Rispetta l'ambiente Persegue il principio di legalità e di solidarietà.</p> <p>Opera a favore dello sviluppo eco-sostenibile.</p> <p>Rispetta e valorizza il patrimonio culturale.</p> | <p>E' interessato e partecipa a dibattiti di natura politica, fuori e dentro la scuola, si mostra attento e interessato a quanto succede nella società e cerca di assumere un ruolo nelle istituzioni candidandosi quando consentito.</p> | <p><b>Avanzato</b><br/><b>9-10</b></p>  |
|   | <p>Partecipa e interviene con interesse e costanza</p>  | <p><b>Intermedio</b><br/><b>7-8</b></p> |
|   | <p>Partecipa alle discussioni ma non ne è pienamente coinvolto.</p>   | <p><b>Base</b><br/><b>6</b></p>         |
|   | <p>Non mostra nessun interesse per le tematiche di tipo politico-socio-economici e si sottrae a qualunque forma di partecipazione ad attività istituzionali.</p>  | <p><b>Insufficiente</b></p>             |

## 7. ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi dell'art. 11 dell'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 9 marzo 2023, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno sulla base dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017 e della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

| Media dei voti | Fasce di credito III ANNO | Fasce di credito IV ANNO | Fasce di credito V ANNO |
|----------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|
| M < 6          | -                         | -                        | 7-8                     |
| M = 6          | 7-8                       | 8-9                      | 9-10                    |
| 6 < M ≤ 7      | 8-9                       | 9-10                     | 10-11                   |
| 7 < M ≤ 8      | 9-10                      | 10-11                    | 11-12                   |
| 8 < M ≤ 9      | 10-11                     | 11-12                    | 13-14                   |
| 9 < M ≤ 10     | 11-12                     | 12-13                    | 14-15                   |

## 8. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

### 8.1. Simulazioni delle prove scritte

Nel corso dell'A.S. la preparazione degli studenti all'Esame di Stato è avvenuta, in generale, attraverso: informazioni agli alunni sulle modalità dell'Esame di Stato fornite dai docenti nel corso dell'anno; esercitazioni orali e scritte nell'ambito delle singole discipline con l'adozione delle tipologie di verifica indicate ad hoc dal Ministero; simulazioni delle prove scritte.

La prima simulazione della prima prova scritta si è svolta l'08/03/2023, la seconda simulazione si è svolta il 23/04/2023. La prima simulazione della seconda prova scritta si è svolta il 26/03/2024, mentre la seconda simulazione si svolgerà il 28/05/2023. I criteri ai quali il Consiglio di Classe si è attenuto per la correzione delle simulazioni sono indicati nelle griglie allegate al presente documento unitamente ai testi delle simulazioni.

### 8.2. Simulazioni del colloquio: modalità, date e contenuti

Il Consiglio di classe ha programmato la simulazione del colloquio entro la fine dell'anno scolastico. Si partirà da un documento-stimolo, una citazione, un filmato, una foto che definisce un certo periodo storico o un certo fenomeno economico, per poi lasciare allo studente la libertà di spaziare nell'ambito delle sue conoscenze per sviluppare un discorso pertinente allo spunto proposto.

## 9. Contenuti svolti nelle singole discipline

**MATERIA:** Lingua e Letteratura Italiana

**CLASSE:** 5C TUR

**Docente:** Prof.ssa Angelica Musiu

**Libro di testo:** Panebianco, Gineprini, Seminara, Vivere la letteratura vol.3, Zanichelli

**Obiettivi educativi e didattici raggiunti:**

| OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Conoscenze</b>                    | <b>Lingua</b><br>Conoscere le varie tipologie di testi.<br>Conoscere registri e stili.<br>Conoscere le figure retoriche principali.<br>Conoscere le funzioni logiche e sintattiche della lingua.<br><b>Letteratura</b><br>Conoscere le radici storiche e l'evoluzione della lingua italiana.<br>Conoscere la storia della letteratura italiana con particolare riferimento al contesto culturale, alle poetiche e ai testi degli autori più significativi nel periodo letterario che va dalla seconda metà dell'800 alla seconda metà del'900. |

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>Abilità</b>    | <b>Lingua</b><br>Scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e sintattico.<br>Usare registri linguistici e stilistici appropriati.<br>Scrivere testi di varia tipologia adeguando i registri linguistici e stilistici.<br><b>Letteratura</b><br>Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme letterarie.<br>Saper leggere, parafrasare un testo.<br>Saper conoscere e analizzare i fenomeni di metrica e di stile.<br>Orientarsi nel contesto storico-culturale.<br>Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti di un autore o di una corrente letteraria.<br>Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore.              |
| <b>Competenze</b> | <b>Lingua</b><br>Padroneggiare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta con chiarezza e proprietà in relazione ai diversi contesti e scopi.<br>Cercare, selezionare, usare fonti e documenti<br>Ideare e produrre testi di diverse tipologie.<br>Utilizzare registri linguistici adeguati.<br><b>Letteratura</b><br>Individuare relazioni tra storia, pensiero, letteratura.<br>Contestualizzare autori, opere e generi letterari.<br>Individuare analogie e differenze tra i movimenti culturali e artistici nel tempo.<br>Orientarsi fra testi e autori<br>Comprendere e interpretare un testo<br>Stabilire collegamenti e confronti |

**Programma svolto al 15/05 (per macro argomenti):**

- Il Romanticismo. La poesia moderna di Leopardi
- L'età del Positivismo. Il letterato – scienziato: Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga
- La letteratura italiana tra Ottocento e Novecento: Grazia Deledda
- Decadentismo: Il Simbolismo da Charles Baudelaire a Giovanni Pascoli
- Decadentismo: L'Estetismo da Wilde a D'Annunzio
- La lirica nel '900: le Avanguardie storiche e il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti
- La lirica nel '900: l'Ermetismo: Salvatore Quasimodo
- La lirica italiana tra Ermetismo e Antiermetismo: Umberto Saba
- La narrativa del Novecento: Luigi Pirandello e Italo Svevo

**Programma da svolgere dopo il 15/05 (per macro argomenti):**

- La narrativa della Resistenza e del dopoguerra. Il Neorealismo: Levi e Calvino (cenni)

**Metodologie e Strumenti:**

- Lezioni frontali
- Lezioni partecipate
- Lavori di gruppo
- Ricerche individuali o di gruppo
- esercitazioni formative strutturate o semistrutturate
- correzione e feedback degli esercizi svolti
- materiali caricati su piattaforma
- lavagna /LIM
- libri di testo



· siti internet

**Numero ore di lezione effettivamente svolte: 111**

**Tipologia delle verifiche:** colloqui individuali, interrogazioni dialogate, esposizioni di argomenti, verifiche orali, esposizione di elaborati

**Profitto medio raggiunto:**

Dal punto di vista del profitto, al 15 maggio, la classe può essere suddivisa in tre fasce di livello: 2 studenti nella fascia delle eccellenze (9,10); 7 nella fascia medio-alta (7,8) e 7 nella fascia media (6,7).

**Interesse - partecipazione - frequenza:** il gruppo classe ha dimostrato particolare interesse per la disciplina e ha assunto un comportamento pienamente maturo e responsabile. L'ambiente di lavoro è stato proattivo con una partecipazione costante degli alunni alle attività didattiche e al dialogo educativo.

**MATERIA:** Storia

**CLASSE:** 5C TUR

**Docente:** Prof.ssa Angelica Musiu

**Libro di testo:** Carlo Cartiglia, Immagini del Tempo vol. 3, Loescher editore

**Obiettivi educativi e didattici raggiunti:**

| <b>OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA</b> |  |
|---|--|
| <b>Conoscenze</b>                           | <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere i principali avvenimenti storici e le problematiche ad essi connesse dalla fine dell'800 al secondo '900.</li></ul>  |
| <b>Abilità</b>                              | <ul style="list-style-type: none"><li>● Classificare i fatti storici in ordine alla durata e alla scala spaziale.</li><li>● Saper leggere grafici, tabelle e schemi e ricavare informazioni storiche da fonti indirette.</li><li>● Acquisire un lessico specifico in relazione ai contesti storici di riferimento e gli strumenti e i metodi delle scienze storico- sociali.</li><li>● Utilizzare fonti diverse per ricostruire fenomeni politico- culturali</li><li>● Stabilire relazioni tra fenomeni politici, economici e sociali.</li><li>● Cogliere elementi di continuità e discontinuità e persistenze tra Ottocento e Novecento.</li></ul>  |
| <b>Competenze</b>                           | <ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere diverse fonti ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e diverse aree geografiche.</li><li>● Saper confrontare modelli politici di diversa origine.</li><li>● Saper cogliere analogie e differenze tra gli eventi e le società di una stessa epoca e in periodi diversi.</li><li>● Individuare peculiari aspetti socio-economici della storia e utilizzarli come strumento per cogliere relazioni/differenze tra passato e presente.</li><li>● Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del tempo passato.</li><li>● Saper eseguire approfondimenti e ricerche di argomenti specifici.</li></ul> |

**Programma svolto al 15/05 (per macro argomenti):**

- IL SECOLO LUNGO La fine dell'800: le ideologie, l'imperialismo, l'inizio del '900.
- IL SECOLO BREVE I primi avvenimenti del secolo: Prima guerra mondiale, Rivoluzione russa
- L'EUROPA E IL MONDO TRA LE DUE GUERRE: I totalitarismi. Il Fascismo, il Nazismo e l'Unione Sovietica di Stalin

- LA SECONDA GUERRA MONDIALE

**Programma da svolgere dopo il 15/05 (per macro argomenti):**

- GUERRA FREDDA E DECOLONIZZAZIONE (cenni)

**Metodologie e Strumenti:**

- Lezioni frontali
- Lezioni partecipate
- Lavori di gruppo
- Ricerche individuali o di gruppo
- esercitazioni formative strutturate o semistrutturate
- correzione e feedback degli esercizi svolti
- materiali caricati su piattaforma
- lavagna /LIM
- libri di testo
- siti internet

**Numero ore di lezione effettivamente svolte: 56**

**Tipologia delle verifiche:** colloqui individuali, interrogazioni dialogate, esposizioni di argomenti, verifiche orali, esposizione di elaborati.

**Profitto medio raggiunto:**

Dal punto di vista del profitto, al 15 maggio, la classe può essere suddivisa in tre fasce di livello: 5 studenti nella fascia delle eccellenze (9,10); 6 nella fascia medio-alta (7,8) e 5 nella fascia media (6,7).

**Interesse - partecipazione - frequenza:** Il gruppo classe ha dimostrato particolare interesse per la disciplina e ha assunto un comportamento pienamente maturo e responsabile. L'ambiente di lavoro è stato proattivo con una partecipazione costante degli alunni alle attività didattiche e al dialogo educativo.

**MATERIA:** DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

**CLASSE:** 5<sup>^</sup>C TS

**Docente:** Nicola Marini

**Libro di testo:** Scelta Turismo up 2 (G. Campagna – V. Loconsole) /Scelta Turismo up 3 (G. Campagna – V. Loconsole).

**Obiettivi educativi e didattici raggiunti:** per quanto riguarda gli obiettivi educativi, si ritiene che quanto definito in sede di programmazione a livello di obiettivi educativi sia stato raggiunto; per quanto concerne gli obiettivi didattici disciplinari, nel complesso, si può affermare che gli alunni/e siano in grado di:

- utilizzare il sistema informativo aziendale al fine di analizzare la situazione delle imprese turistiche;
- utilizzare la contabilità analitica al fine di determinare scelte economiche di convenienza;
- analizzare prodotti turistici
- pianificare e programmare le attività aziendali
- utilizzare strumenti tecnologici per la gestione dell'azienda nel suo complesso

**Programma svolto al 15/05 (per macro argomenti):**

- 1) Il bilancio delle imprese turistiche

- 2) Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche
- 3) Prodotti turistici a catalogo e a domanda
- 4) Pianificazione strategica e piani aziendali; business plan

**Programma da svolgere dopo il 15/05 (per macro argomenti):**

- 1) Budget (che cos'è il budget; come si predispongono i budget operativi; come si predispongono il budget aziendale)

**Programma non svolto (per macro argomenti):**

- 1) Marketing territoriale

**Metodologie e Strumenti:** lezioni frontali; lezioni partecipate; lavori di gruppo; esercitazioni; discussioni guidate; esercitazioni formative strutturate o semistrutturate; link a video o risorse digitali; rimessa di report ed esercizi su piattaforma didattica, e mail; correzione e feedback esercizi svolti; materiali caricati su piattaforma; monitor interattivo; libri di testo; uso dei notebook e del software presente nel laboratorio di impresa simulata; piattaforma GSuite; libri di testo in formato digitale.

**Numero ore di lezione effettivamente svolte:** 105 (62 ore I° quadrimestre; 43 ore II° quadrimestre), di cui 3 ore attività di Job shadowing (lezioni interclasse con la 5° A SIA e la 5° B SIA e la presenza di una docente Erasmus) e 5 ore di simulazione della seconda prova.

**Tipologia delle verifiche:** colloquio individuale con esposizione di argomenti; verifiche scritte con risoluzione di problemi di economia aziendale; test/questionari

**Profitto medio raggiunto:** all'interno del gruppo classe si possono individuare tre gruppi, di cui uno con un profitto medio-alto, uno con un profitto pienamente sufficiente e uno che, allo stato attuale, non ha ancora maturato un rendimento sufficiente.

**Interesse partecipazione frequenza:** per tutto il gruppo classe è stato rilevato un interesse positivo per l'attività svolta e una partecipazione sempre sufficiente e attiva.

**Materia:** Lingua Inglese

**Docente:** Prof.ssa Silvia Galitzia

**Libro di testo:** S. Burns- A. M. Rosco, *Beyond Borders*, Valmartina; P.Revellino, G.Schinardi, E. Tellier, *Sport Generation, Educational Path for a Career in Sport*, CLITT.

**Obiettivi educativi e didattici raggiunti:**

**Conoscenze**

- Conoscere la microlingua settoriale, il lessico anche di tipo settoriale e le varietà espressive e di registro;
- Conoscere in modo adeguato le strutture morfosintattiche e lessicali della lingua;
- Conoscere in modo esaustivo gli argomenti trattati;
- Conoscere aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione dell'indirizzo di studio;
- Conoscere gli strumenti più funzionali per ricerche e approfondimenti di studio.

## Abilità

- Saper comprendere testi scritti/orali inerenti la quotidianità e il settore turistico e sportivo;
- Saper produrre testi orali e scritti strutturati inerenti la quotidianità e il settore turistico e sportivo;
- Saper capire e comunicare verbalmente in contesti vari, utilizzando il lessico e le strutture morfosintattiche adeguate e le strategie comunicative adeguate;
- Saper operare confronti e collegamenti ed esprimere idee personali;
- Saper riflettere sulla dimensione culturale e interculturale della lingua;
- Saper utilizzare strumenti diversi per lo studio e gli approfondimenti.

## Competenze

Ampliare il proprio bagaglio culturale e linguistico;

Partecipare e interagire in conversazioni in lingua;

Riflettere sul proprio atteggiamento in rapporto all'altro in contesti multiculturali;

Utilizzare la lingua con fini socio-linguistici;

Utilizzare in modo consapevole le proprie strategie cognitive ed operative e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.

### Programma svolto al 15/05 (per macro argomenti):

#### Tourism

- *Special interest tourism*  
Main features; different kinds of Special interest tourism, nature tourism, nature and wellness, gastro tourism, sport holidays, literary tourism.
- *Tourism and sustainability*  
The pros and cons of tourism;  
Sustainable tourism, green tourism and ecotourism; travelling in a responsible way,  
Choosing an ethical holiday;  
Controversial tourism: trophy hunting, voluntourism.
- *Tourism and world events*
- Natural and man-made disasters; Terrorism; Focus on culture: 9/11; Dark tourism and disaster tourism; Effects on tourism; Crisis management: the four Rs.
- *Communication and marketing*  
Promoting destinations, destination marketing, how to promote a destination;  
Writing itineraries: general and detailed itineraries;  
Themed itineraries: food and wine tasting in Amalfi and Alba; Remembering the Holocaust; Christmas markets; Literary London; Exploring Dublin; Planning a literary tour through Dublin.

#### Literature

- The Victorian Novel, Oscar Wilde and the Aesthetic Movement;
- The Modern Age, James Joyce.

#### Sport

- *Sport and politics*: when sport becomes a pretext to do politics; sport and politics in the modern era; Jessie Owens and the 1936 Berlin Olympics;
- *Immigration* and professional sport; sports and immigration in North America; Ellis Island, island of hope, island of tears; Immigration in the UK.

**Programma da svolgere dopo il 15/05 (per macro argomenti):** ripasso/consolidamento e approfondimento dei macro argomenti già svolti.

**Metodologie e Strumenti:**

- lezioni frontali
- lezioni partecipate
- lavori per piccoli gruppi
- flipped classroom
- esercitazioni formative strutturate o semistrutturate
- correzione e feedback degli esercizi svolti
- produzione di lavori su compiti di realtà (presentazioni in PPT, Canva)
- materiali caricati su piattaforma
- lavagna /LIM
- libri di testo
- siti internet
- laboratorio linguistico.

**Numero ore di lezione effettivamente svolte: 82**

**Tipologia delle verifiche:**

- Colloqui individuali
- Interrogazioni dialogate
- Esposizioni di argomenti
- Verifiche scritte: test strutturati, semi-strutturati
- Analisi di casi/approfondimenti
- Esercitazioni da consegnare

**Profitto medio raggiunto:** la classe si caratterizza per un livello eterogeneo. Può essere suddivisa in quattro fasce di livello: un gruppo di studenti si colloca nella fascia eccellente (9); un altro nella fascia alta (8); uno nella fascia media (7); uno in quella sufficiente (6) e un altro nella fascia inferiore al 6.

**Interesse partecipazione frequenza:** la classe si caratterizza per un livello eterogeneo e per una buona partecipazione al dialogo educativo. Nel complesso soddisfacente l'interesse mostrato durante tutte le attività svolte. L'ambiente di apprendimento è sereno e abbastanza partecipativo. In particolare un gruppo di studenti si è dimostrato piuttosto motivato, propositivo e proattivo. Alcuni alunni hanno manifestato invece la necessità di un supporto e una guida maggiori. La frequenza è stata mediamente regolare.

**Materia:** Lingua Francese

**Docente:** Prof. Francesco Rini

**Libro di testo:** *Objectif Tourisme*, Parodi; Vallacco, Juvenilia scuola

**Obiettivi educativi e didattici raggiunti:**

**Conoscenze**

- conoscenza delle principali strutture morfosintattiche e grammaticali
- conoscenza delle variazioni di lessico settoriali

- conoscenze sugli aspetti culturali relativi allo studio della lingua straniera e della francofonia
- conoscenza di base delle classificazioni alberghiere, dei trasporti e delle imprese turistiche
- conoscenza delle diverse tipologie di turismo

### **Abilità**

- Comprendere testi scritti e orali inerenti la quotidianità e il settore turistico e sportivo
- Comprendere e comunicare verbalmente in contesti conosciuti, utilizzando il lessico, le strutture morfosintattiche e le strategie comunicative adeguate
- Saper individuare collegamenti con altre discipline
- Saper utilizzare strumenti diversi per la ricerca e gli approfondimenti
- Redigere in modo autonomo documenti di carattere professionale come itinerari turistici e programmi di visite

### **Competenze**

- Partecipare attivamente al dialogo educativo
- Riflettere sul proprio atteggiamento in rapporto all'alterità in contesti multiculturali
- Sviluppare capacità metacognitive sul metodo di studio e sull'apprendimento
- Utilizzare in modo consapevole le proprie strategie cognitive e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.

### **Programma svolto al 15/05/2023 (per macro argomenti):**

Les entreprises touristiques: L'hôtellerie / Les restaurants / Les transports / Les entreprises d'animation / Les voyagistes

Les différents types de chambres et les équipements d'une chambre.

La description d'un hôtel. La présentation d'un hôtel sur un site internet

La rédaction d'un itinéraire touristique: Pâques à Milan / Les châteaux de la Loire / Itinéraire à Naples

Les produits touristiques:

Le tourisme sportif

Le tourisme de mémoire

Le tourisme de santé

Le tourisme vert ou rural

Le tourisme gourmand

Les séjours linguistiques

## **Programma da svolgere dopo il 15/05 (per macro argomenti):**

Charles Baudelaire. Le symbolisme

Emile Zola et le naturalisme. L'affaire Dreyfus

### **Metodologie e Strumenti:**

- lezioni partecipate
- lezioni frontali
- lavori per piccoli gruppi
- flipped classroom
- esercitazioni formative strutturate o semistrutturate
- correzione e feedback degli esercizi svolti
- produzione di lavori su compiti di realtà (presentazioni in PPT)
- materiali caricati su piattaforma
- lavagna / monitor touch
- libri di testo
- uso didattico di materiali multimediali

**Numero ore di lezione effettivamente svolte: 56**

### **Tipologia delle verifiche:**

Verifiche orali:

Interrogazioni individuali e dialogate

Presentazioni ed esposizioni di compiti di realtà

Verifiche scritte:

test strutturati e semi-strutturati

**Profitto medio raggiunto:** la classe si caratterizza per un livello eterogeneo. Può essere suddivisa in tre fasce di livello: quattro studenti e studentesse si collocano nella fascia alta (8/9); otto studenti e studentesse nella fascia media (7/8); quattro studenti e studentesse in quella sufficiente (6).

### **Interesse partecipazione frequenza:**

La classe si caratterizza per una buona partecipazione al dialogo educativo e per un discreto interesse mostrato durante le attività svolte. L'ambiente di apprendimento è spesso sereno e abbastanza collaborativo. In particolare un gruppo di studenti si è dimostrato motivato e interessato ad approfondire le proprie conoscenze. Alcuni alunni hanno manifestato la necessità di un supporto e una guida maggiori. La frequenza è stata mediamente regolare.

**Materia:** Tedesco turistico

**Docente:** Aresu Maria

**Libro di testo:**

T. Pierucci, A. Fazzi, *Reiselust, Deutschkurs für Tourismus und Hotellerie*, Loescher

A. De Jong, C. Cerutti, *Grammaktiv Neu*, Poseidonia

C. Medaglia, S. Werner, *Gefällt mir 2*, Poseidonia Scuola

**Obiettivi educativi e didattici raggiunti:**

Conoscenze:

- Principali strutture e regole grammaticali base (verbi, declinazione, struttura della frase, etc.).
- Lessico e comunicazione di ambito quotidiano.
- Lessico e strutture comunicative in riferimento alla microlingua di settore.
- Elementi di civiltà e cultura tedesca (*Landeskunde*, tradizioni, natura, arte e itinerari).
- Valorizzazione del territorio, del patrimonio e della cultura locale in lingua tedesca.

Abilità:

- Riconoscere e utilizzare alcuni lessemi ed espressioni per esprimere esigenze legate al vissuto quotidiano o alla microlingua di settore.
- Riconoscere e utilizzare alcune strutture grammaticali di base.
- Sviluppare una generale comprensione di testi sia scritti che orali.

Competenze:

- Familiarizzare con alcuni sistemi di informazione e comunicazione quali glossari/dizionari e risorse online per lo studio personale.
- Potenziare il proprio metodo di apprendimento, la gestione degli appunti e l'utilizzo attivo del materiale fornito per il ripasso e lo studio domestico.
- Partecipare attivamente al dialogo educativo (spontaneità degli interventi, saper esporre dubbi/difficoltà, essere propositivi, rispondere ai quesiti posti, interazione).
- Essere consapevoli delle potenzialità della lingua tedesca in materia di espressioni culturali e in relazione alla valorizzazione del territorio e del patrimonio locale.

**Programma svolto al 15/05 (per macro argomenti):**

**Grammatica:**

- Superlativo
- Congiunzione *wenn*
- Preposizioni con dativo e accusativo
- Verbi riflessivi
- Ordine dei complementi nella frase
- Preposizioni di luogo



- Verbi di posizione
- il *Präteritum*
- Le tre declinazioni dell'aggettivo
  
- Futuro
- Periodo ipotetico della possibilità
- Declinazione dei sostantivi
- *Konjunktiv II*
  
- Frasi interrogative indirette
- Verbi e aggettivi + preposizioni
- Il passivo
  
- Uso dei pronomi relativi
- Frasi introdotte da *als ob...*
- Il doppio infinito
- Le frasi subordinate

**Obiettivi comunicativi:**

- Descrivere una persona e indicarne aspetti del carattere
- Fare paragoni
- Parlare di sentimenti
- Indicare una posizione
- Descrivere la composizione di case/appartamenti
- Abbigliamento
- Esprimere intenzioni future, desideri e ipotesi
  
- Esprimere sentimenti o sensazioni, dubbi e incertezze
  
- Descrivere e organizzare un viaggio
- Leggere e comprendere un articolo
- Leggere e capire fatti storici

**Tedesco turistico:**

*Das Hotel*

**Obiettivi comunicativi**

- Descrivere un hotel per elaborare un dépliant
- Descrivere Hotel di diversa tipologia

**Programma da svolgere dopo il 15/05 (per macro argomenti):**

*An der Rezeption und im Reisebüro*

- Conoscere il lavoro dell'agenzia turistica
- Descrivere le attrezzature del front office

#### **Metodologie e Strumenti:**

- lezioni partecipate
- lezioni frontali
- esercitazioni formative strutturate o semistrutturate
- correzione e feedback degli esercizi svolti
- lavagna / monitor touch
- libri di testo
- uso didattico di materiali multimediali

**Numero ore di lezione effettivamente svolte: 62**

#### **Tipologia delle verifiche:**

Verifiche orali:

Interrogazioni individuali e dialogate

Verifiche scritte:

test strutturati e semi-strutturati

#### **Profitto medio raggiunto:**

la classe si caratterizza per un livello eterogeneo. Può essere suddivisa in tre fasce di livello: due studentesse si collocano nella fascia alta (9/10); dieci studenti e studentesse nella fascia media (7/8); quattro studenti e studentesse in quella sufficiente (6).

#### **Interesse partecipazione frequenza:**

La classe si caratterizza per una sufficiente partecipazione al dialogo educativo e per un discreto interesse mostrato durante le attività svolte. L'ambiente di apprendimento è talvolta sereno e sufficientemente collaborativo. In particolare un ristretto gruppo di studenti si è dimostrato motivato e interessato ad approfondire le proprie conoscenze. Diversi alunni hanno manifestato la necessità di un supporto e una guida maggiori. La frequenza è stata mediamente regolare.

**Materia:** Arte e territorio

**Docente:** Rossella Tolu

**Libro di testo:** Opera 3, Arte e patrimonio nel territorio, L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese  
Rizzoli Education

**Obiettivi educativi e didattici raggiunti:**

**Conoscenze:** inquadramento nell'ambito dei contesti storico-culturali di riferimento dei principali movimenti artistici, dei relativi autori e delle opere maggiormente rappresentative tra la fine del Settecento e gli inizi del Novecento.

**Abilità:** analizzare un testo visivo negli aspetti sia iconografici sia iconologici, applicando una corretta metodologia; utilizzo del linguaggio tecnico specifico della disciplina.

**Competenze:** applicazione della corretta metodologia di lettura anche ad opere d'arte non affrontate direttamente in classe, al fine di individuarne le principali caratteristiche formali e stilistiche; sviluppo delle capacità di leggere le fonti storiche, di mettere in relazione ed individuare i nessi diacronici tra le opere così come i legami delle manifestazioni artistiche con i fatti storici, scientifici, letterari e culturali in genere.

#### **Programma svolto al 15/05 (per macro argomenti)**

- Il Neoclassicismo e i suoi principali esponenti (Antonio Canova; Jacques Louis David)
- Il Romanticismo: la poetica del pittoresco e del sublime; Il Romanticismo storico in Francia e Italia
- Il Realismo in Francia: Gustave Courbet, Honorè Daumier; Il fenomeno dei Macchiaioli in Italia
- La Belle Epoque: Edouard Manet e gli Impressionisti.
- Il Post-Impressionismo: Vincent Van Gogh; Paul Gauguin
- Il Decadentismo: Edvard Munch
- Le Avanguardie storiche: Il Cubismo e Pablo Picasso; Il Futurismo e Umberto Boccioni; Elementi costitutivi della pittura astratta.
- Marcel Duchamp e il Dadaismo
- La crisi delle certezze: Il Surrealismo di René Magritte e Salvador Dalì

#### **Programma da svolgere dopo il 15/05 (per macro argomenti):**

- Arte e civiltà di massa: La Pop Art

#### **Programma non svolto (per macro argomenti):**

- L'arte tra le due guerre: le ricerche tra razionalismo e classicismo.

#### **Metodologie e Strumenti**

Lezione frontale, sempre supportata dalla proiezione di immagini relative alle opere d'arte; lezione partecipata, con il coinvolgimento diretto degli alunni; lezione multimediale; analisi formale, stilistica e storico-critica delle opere d'arte.

**Numero ore di lezione effettivamente svolte:** 55

**Tipologia delle verifiche:** orali

**Profitto medio raggiunto:** 8

**Interesse partecipazione frequenza:**

Gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo con interesse e buona partecipazione. La frequenza è stata regolare.

**Materia:** Geografia Turistica

**Docente:** Prof. Renato Illuminati

**Libro di testo:** S. Bianchi, R. Köhler, C. Vigolini - *Destinazione Mondo* - De Agostini

**Obiettivi educativi e didattici raggiunti:**

#### **Conoscenze**

Conoscono i flussi del turismo internazionale. Conoscono l'industria mondiale delle vacanze, con le sue destinazioni, motivazioni e previsioni. Conoscono i pericoli connessi all'attività turistica. Conoscono principi e tematiche del turismo sostenibile. Conoscono alcuni dei 17 obiettivi di sviluppo e la loro relazione con il turismo. Conoscono le caratteristiche generali del turismo degli Stati trattati. Conoscono fattori ed elementi dell'attrattività di alcuni Stati.

#### **Abilità**

Correlano le caratteristiche fisico climatiche e culturali alla capacità attrattiva dei luoghi dal punto di vista turistico. Individuano gli effetti delle attività turistiche su ambienti e società. Utilizzano fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali. Riconoscono i fattori antropici e naturali che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche di un territorio. Riconoscono l'importante ruolo dei sistemi di comunicazione per lo sviluppo turistico delle aree interessate.

**Programma svolto al 15/05 (per macro argomenti):**

#### **Modulo A**

U1 - Il turismo nel mondo

U2 - Il turismo responsabile e sostenibile

#### **Modulo B**

Africa: caratteristiche generali

U1 - Africa Mediterranea (Egitto, Tunisia e Marocco)

U2 - Africa Centrale (Senegal e Kenya)

U3 - Africa meridionale (Sudafrica, Madagascar e Namibia).

#### **Modulo C**

Asia: caratteristiche generali

U1 - Asia Occidentale (Turchia, Israele, Giordania, Iran e Emirati Arabi Uniti)

U2 - Asia meridionale e sud-orientale (India, Maldive, Thailandia, Cambogia, Viet Nam, Singapore e Indonesia)

U3 - Asia orientale (Cina e Giappone)

#### **Modulo D**

America: caratteristiche generali

U1 - America settentrionale (Stati Uniti e Canada)

**Programma da svolgere dopo il 15/05 (per macro argomenti):**

#### **Modulo D**

U2 - America centrale (Messico e Cuba)

U3 - America Meridionale (Brasile e Perù)

#### **Modulo E**

Oceania: caratteristiche generali

**Metodologie e Strumenti:**

Lezione frontale, lezione partecipata, flipped classroom, learning by doing.

Libro di testo, Monitor touch, Presentazioni multimediali, Google Earth.

**Numero ore di lezione effettivamente svolte: 47**

**Tipologia delle verifiche:** Compiti di realtà, colloquio orale, produzione di elaborati multimediali.

**Profitto medio raggiunto:**

Dal punto di vista del profitto, al 15 maggio, la classe può essere suddivisa in tre fasce di livello. Un gruppo di studenti (10) si colloca nella fascia alta, un altro (5) nella fascia media e un altro (1) nella fascia bassa.

**Interesse partecipazione frequenza:** La classe ha mostrato interesse e partecipazione durante tutto l'anno, la frequenza è stata regolare.

**Attività extracurricolari:** nessuna

**Materia: Diritto e legislazione turistica**

**Classe:** VC indirizzo turistico sportivo

**Docente:** prof. Andrea Mameli

**Libro di testo:** Diritto e legislazione turistica. Quinto anno. L. Bobbio, L. Delogu, E. Gliozzi, L. Oliviero, Scuola & Azienda, Mondadori Education.

**Obiettivi educativi e didattici raggiunti:**

| <b>OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA</b> |  |
|---|--|
| <b>Conoscenze</b>                           | <p><b>Conoscere la definizione di Stato e dei suoi elementi costitutivi;</b></p> <p><b>Conoscere le forme di Governo e il principio della separazione dei poteri</b><br/><b>Conoscere la Costituzione Italiana</b></p> <p><b>Rapporti tra enti e organismi pubblici che operano nel settore turistico.</b></p> <p><b>Compiti e funzioni delle istituzioni territoriali.</b></p> <p><b>Compiti e funzioni delle amministrazioni pubbliche.</b></p> <p><b>Contenuto dell'attività amministrativa</b></p> <p><b>Tutela del consumatore e della normativa nazionale e comunitaria.</b></p> <p><b>Carte dei diritti del turista e dei servizi.</b></p> <p><b>I diritti del consumatore turista.</b></p> |

## Abilità

Reperire autonomamente le fonti normative anche comunitarie.

Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo sociale, economico, territoriale.

Individuare le funzioni delle istituzioni che operano nel settore turistico a livello nazionale, comunitario e internazionale.

Reperire autonomamente le fonti normative anche comunitarie.

Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo sociale, economico, territoriale.

Individuare i soggetti della PA che operano nel settore turistico.

Individuare le funzioni degli enti territoriali nel settore turistico

Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore.

Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo sociale, economico, territoriale.

Ricerca le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali.

Applicare la normativa relativa ai beni culturali e ambientali.

Individuare le tutele assicurate al consumatore.

Riconoscere le funzioni svolte da organismi comunitari a tutela del consumatore.

Individuare e analizzare i diritti del consumatore turista.

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>Competenze</b> | <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio.</p> <p>Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.</p> <p>Saper leggere, interpretare e analizzare documenti normativi.</p> |
|-------------------|--|

### **Programma svolto al 15 maggio 2023**

#### LO STATO ITALIANO: GLI ORGANI COSTITUZIONALI

1. Lo Stato italiano
2. La forma di Governo
3. Il Parlamento
4. Il Governo
5. Il Presidente della Repubblica
6. La Corte Costituzionale
7. La Magistratura

#### LE REGIONI E GLI ENTI LOCALI

1. Le vicende delle Autonomie Territoriali In Italia
2. Regioni, Province e Comuni
3. Le Regioni
4. I Comuni
5. Le Province e le Città metropolitane

## LA TUTELA DEI BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI IN ITALIA

1. Il Legame tra Turismo e Tutela Dei Beni Culturali
2. Lo Statuto Costituzionale dei Beni Culturali e del Paesaggio
3. Il Codice dei Beni Culturali e del paesaggio
4. La Tutela e la valorizzazione dei Beni Culturali
5. Il Ruolo dei musei nella conservazione dei beni culturali
6. La circolazione dei beni culturali
7. La tutela e la valorizzazione dei beni paesaggistici

### **Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2023:**

#### LA TUTELA DEL CONSUMATORE NELLA LEGISLAZIONE EUROPEA E NAZIONALE

2. I soggetti del diritto dei consumatori
3. Il codice del consumo: principi generali
4. Clausole vessatorie nei contratti del consumatore
5. Contratti stipulati fuori dai locali commerciali e a distanza
6. Sicurezza e responsabilità per i danni derivanti da prodotti difettosi
7. Le associazioni dei consumatori e l'accesso alla giustizia

### **Metodologie e Strumenti:**

Allo scopo di perseguire gli obiettivi di apprendimento fissati, gli strumenti adottati sono stati fondamentalmente il

- Libro di testo;
- LIM

### **Numero ore di lezione effettivamente svolte: 64**

**Tipologia delle verifiche:** orali

**Profitto medio raggiunto:** la classe può essere suddivisa in tre fasce di livello: buono 3 studenti; discreto 4 studenti e sufficiente il resto della classe

**Interesse partecipazione frequenza:** gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo con notevole interesse e ottima partecipazione. La frequenza è stata regolare.

**Attività extracurricolari:** nessuna.

**Educazione civica:**

argomenti trattati: Uguaglianza e pari opportunità, Le Foibe



|  |  |
|--|--|
| <b>MATERIA: MATEMATICA</b>                           |  |
| <b>CLASSE: 5<sup>A</sup> C TUR</b>                   |  |
| <b>Docente</b>                                       | Marina Pilia   |
| <b>Libro di testo</b>                                | Gauss secondo biennio e quinto anno (vol. 4 e 5), autori Consolo, Gambotto, Manzone, edizione Tramontana   |
| <b>Obiettivi educativi e didattici raggiunti</b>     | <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● conoscere la definizione di funzione, di dominio e codominio di una funzione;</li> <li>● conoscere la funzione esponenziale e il suo grafico;</li> <li>● conoscere la definizione di logaritmo e le sue proprietà;</li> <li>● conoscere la funzione logaritmica e il suo grafico;</li> <li>● conoscere il concetto di limite di una funzione;</li> <li>● conoscere il concetto di continuità di una funzione;</li> <li>● conoscere i concetti di derivata del primo e del secondo ordine di una funzione;</li> <li>● conoscere i concetti di massimo e di minimo assoluti e relativi di una funzione.</li> </ul> <hr/> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● risolvere equazioni e disequazioni esponenziali;</li> <li>● risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche;</li> <li>● saper individuare l'insieme di esistenza delle principali funzioni;</li> <li>● saper calcolare un limite finito o infinito di una funzione;</li> <li>● sapere determinare la derivata di una funzione;</li> <li>● saper eseguire lo studio completo e tracciare il grafico di una funzione;</li> <li>● sapere risolvere problemi di ricerca operativa;</li> </ul> <hr/> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● sapere risolvere problemi applicativi;</li> <li>● sapere utilizzare consapevolmente tecniche e strumenti di calcolo;</li> <li>● sapere matematizzare semplici problemi in vari ambiti disciplinari;</li> <li>● sapere esprimere valutazioni su una dimostrazione o su una strategia di soluzione di un problema</li> </ul> |
| <b>Programma svolto al 15/05 per macro argomenti</b> | <p><b>Lo studio delle funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● definizione di funzione, dominio e codominio di una funzione;</li> <li>● classificazione delle funzioni analitiche, ricerca del dominio di una funzione;</li> <li>● il concetto e la definizione di limite in un punto e all'infinito;</li> <li>● calcolo dei limiti, le forme di indeterminazione <math>0/0</math> e <math>\infty/\infty</math>;</li> <li>● punti di discontinuità per una funzione;</li> <li>● definizione e ricerca degli asintoti orizzontale, verticale e obliquo;</li> <li>● definizione di derivata e suo significato geometrico;</li> <li>● la derivata di alcune funzioni elementari;</li> <li>● regole di derivazione: derivata della somma, differenza, prodotto e quoziente di più funzioni elementari; derivata delle funzioni composte;</li> <li>● determinazione degli intervalli nei quali una funzione è crescente o decrescente; massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione;</li> <li>● derivate di ordine superiore; concavità e convessità di una curva; i punti di flesso;</li> <li>● studio e rappresentazione grafica di una funzione.</li> </ul> <hr/> <p><b>La ricerca operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La nascita della ricerca operativa come disciplina;</li> <li>● La ricerca operativa e le sue fasi;</li> <li>● Il modello matematico;</li> <li>● La classificazione dei problemi di scelta.</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p><b>I problemi di scelta: condizioni di certezza ad effetti immediati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il break event point;</li> <li>● I problemi di scelta nel caso continuo <ul style="list-style-type: none"> <li>○ con grafico lineare</li> <li>○ con grafico parabolico;</li> <li>○ con grafico iperbolico</li> </ul> </li> <li>● Il problema delle scorte</li> <li>● I problemi di scelta nel caso discreto;</li> <li>● La scelta fra più alternative.</li> </ul>  |
| <p><b>Programma da svolgere dopo il 15/05 per macro argomenti</b></p> | <p><b>Teoria del campionamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dalla popolazione al campionamento statistico</li> <li>● Campionamento casuale semplice: estrazione bernoulliana, estrazione in blocco</li> <li>● Altre tecniche di campionamento: per stratificazione, campionamento a più stadi, campionamento a grappolo, campionamento sistematico.</li> <li>● Distribuzioni campionarie</li> <li>● Parametri e stimatori</li> <li>● Media campionaria e relativa distribuzione</li> <li>● Il campionamento nei sondaggi di opinione</li> </ul>   |
| <p><b>Programma non svolto per macro argomenti</b></p>                | <p><b>I problemi di scelta: condizioni di certezza ad effetti differiti</b></p>   |
| <p><b>Metodologie</b></p>   | <p>La metodologia di insegnamento adottata ha privilegiato i seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- far pervenire al possesso delle conoscenze partendo dalla stimolazione a costruire modelli;</li> <li>- privilegiare momenti di scoperta e successiva generalizzazione a partire da casi semplici e stimolanti avvalendosi della tecnica del problem – solving, che suggerisce di generare situazioni problematiche da ristrutturare e risolvere;</li> <li>- favorire comportamenti produttivi.</li> </ul> <p>Allo scopo di perseguire gli obiettivi di apprendimento fissati, le metodologie didattiche adottate sono state quelle indicate in sede di programmazione iniziale e pertanto hanno seguito i seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale con esposizione semplice, concisa, talvolta schematica dei vari argomenti;</li> <li>- lezione dialogata con ricerca dei collegamenti con argomenti diversi;</li> <li>- esercitazioni guidate da svolgere in classe</li> <li>- flipped classroom per alcuni argomenti</li> </ul> |
| <p><b>Strumenti</b></p>   | <p>Allo scopo di perseguire gli obiettivi di apprendimento fissati, gli strumenti adottati sono stati fondamentalmente il</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo;</li> <li>- Lavagna tradizionale e LIM</li> <li>- PC e calcolatrice</li> </ul>  |
| <p><b>Numero ore di lezione effettivamente</b></p>                    | <p>Totale ore previste nell'anno scolastico: 99<br/> 40 ore svolte nel I quadrimestre<br/> 29 ore svolte nel II quadrimestre fino al 15 maggio</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <b>svolte</b>                               | Totale ore svolte<br>9 ore ancora da svolgere dopo il 15 maggio fino al termine delle lezioni   |
| <b>Tipologia delle verifiche</b>            | Le verifiche del processo di apprendimento o formative sono state effettuate mediante <ul style="list-style-type: none"> <li>- esercitazioni;</li> <li>- studi di casi</li> <li>- prove scritte di tipo tradizionale;</li> <li>- brevi prove orali.</li> </ul>  |
| <b>Profitto medio raggiunto</b>             | Le conoscenze generali e specifiche dei concetti di base dell'analisi matematica e della ricerca operativa, delle definizioni e degli enunciati non corrispondono per tutti gli allievi della classe, salvo alcune eccezioni, agli standards minimali. Il livello mediamente raggiunto è quasi sufficiente, anche se alcuni alunni della classe dimostrano di avere competenze adeguate per l'impostazione e la risoluzione dei problemi, con utilizzo consapevole di tecniche e strumenti di calcolo, mentre altri evidenziano difficoltà pregresse che non hanno consentito, nonostante l'impegno profuso, il pieno raggiungimento delle competenze necessarie alla risoluzione dei problemi. |
| <b>Interesse partecipazione e frequenza</b> | La frequenza delle lezioni non è stata regolare per tutti gli studenti della classe.<br>La partecipazione degli studenti al dialogo educativo, salvo poche eccezioni, è stata abbastanza costante.  |
| <b>Attività extracurricolari</b>            | Nessuna attività programmata  |

**MATERIA:** Scienze Motorie

**Docente:** Prof. Stefano Caneo

**Libro di testo:** Più movimento - Autori: Fiorini Bocchi, Coretti Chiesa - Dea scuola

**Conoscenze:**

- Programma avanzato di potenziamento fisiologico, concentrandosi su forza, resistenza e flessibilità.
- Valutazione funzionale laboratorio: fotocellule e test di velocità
- Test di forza
- Fitness cognitivo
- Studio delle capacità condizionali, coordinative, e abilità motorie: classificazione e caratteristiche.
- Meccanismi energetici, stimoli meccanici e metabolici
- Esercitazioni avanzate per lo sviluppo di strategie e tattiche di gioco nelle discipline di squadra (pallacanestro, pallavolo, rugby, ultimate)
- Esercitazioni organizzative per la gestione di manifestazioni sportive d'Istituto.
- Sport individuali (Tennistavolo, Badminton)
- Analisi di casi specifici nella storia dello sport moderno e nelle dinamiche attuali.
- Approfondimento sui legami tra sport e cultura nella società contemporanea.
- Laboratorio valutazione funzionale: comprensione e utilizzo dell'optojump e del gyko.
- Metodologia dell'allenamento, fasi della seduta, circuit training

**Abilità**

- Saper svolgere compiti motori richiesti
- Svolgere attività specifiche sugli sport previsti
- Saper utilizzare mezzi per la valutazione funzionale
- saper usare piccoli attrezzi per la gestione di allenamenti
- Saper datare e classificare alcuni avvenimenti sportivi del '900

### **Competenze**

- riuscire a organizzare e proporre giochi, tornei, ed esercitazioni con obiettivi specifici per le varie fasce d'età
- applicare in forma personale le specifiche tecniche sportive apprese finalizzandole alla risoluzione originale ed efficace dei problemi motori
- collaborare con i compagni all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità nel rispetto delle regole
- applicare regolamenti di giochi sportivi e presportivi utilizzabili nei contesti dell'operatore turistico sportivo.

### **Programma svolto al 15/05 (per macro argomenti):**

- Potenziamento Fisiologico e valutazione funzionale; utilizzo fotocellule e test velocità
- Strategie e Tattiche di Gioco, Arbitraggio e Organizzazione di Manifestazioni Sportive
- Sport individuali
- Storia dello Sport Moderno e Sport nella Società Contemporanea
- Principi dell'allenamento sportivo e capacità condizionali e coordinative
- Laboratorio Valutazione funzionale, test di forza con Optojump
- Progetto Corsa Contro la Fame

### **Programma da svolgere dopo il 15/05 (per macro argomenti):**

- Metodologia dell'allenamento, utilizzo del circuit training outdoor

### **Metodologie e Strumenti:**

- lezioni frontali
- lezioni partecipate
- lavori di gruppo
- simulazione casi
- sviluppo progetti
- discussioni guidate

### **Numero ore di lezione effettivamente svolte:**

- **73**

### **Tipologia delle verifiche:**

- Colloqui individuali
- esposizione argomento
- test e questionari
- esercitazioni

**Profitto medio raggiunto:** il profitto medio della è alto 14 studenti hanno una media tra l'8 e il 9 e 2 tra il 7 e l'8.

**Interesse partecipazione frequenza:**

Gli alunni hanno partecipato attivamente a tutte le attività pratiche proposte. La partecipazione e l'interesse sono stati più eterogenei per quanto riguarda le parti teoriche.

**MATERIA:** Religione

**CLASSE:** 5<sup>^</sup>C TUR

**Docente:** Marco Placentino

**Libro di testo:** Confronti 2.0 (M. Contadini, A. Marcuccini, A. Paola Cardinali, Elledici 2014)

**Obiettivi educativi e didattici raggiunti:**

| <b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>   |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. migliorare la metodologia didattica interdisciplinare;</li><li>2. progettare l'attività didattica in continuità verticale;</li><li>3. predisporre prove strutturate per classi parallele per tutte le discipline;</li><li>4. potenziare le azioni di recupero dei debiti;</li><li>5. inserimento a tempo pieno dello Psicologo, che svolga una funzione di supporto per alunni, docenti e famiglie;</li><li>6. individuare fra i docenti una figura che possa agevolare gli studenti del primo biennio ad acquisire una efficace metodologia di studio;</li><li>7. favorire i rapporti tra docenti dell'Istituto e i docenti della scuola secondaria di I grado di provenienza degli studenti;</li><li>8. potenziare le attività di orientamento alle realtà produttive/professionali e universitarie;</li><li>9. migliorare lo studio dell'ambiente socio - economico di primo riferimento, per rispondere concretamente ai suoi bisogni formativi;</li><li>10. favorire la partecipazione ai corsi di formazione e di aggiornamento per i docenti e il personale ATA;</li><li>11. migliorare il processo di comunicazione delle informazioni tra la comunità scolastica e il territorio;</li><li>12. sviluppare tra le famiglie l'uso della rete per le comunicazioni e del registro elettronico;</li></ol> |

|  |  |
|--|--|
| 13. sollecitare una maggiore partecipazione dei genitori agli incontri e alle attività della scuola. |  |
| <b>OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA</b>  |  |
| <b>Conoscenze</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.</li> <li>2. identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;</li> <li>3. il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;</li> <li>4. la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione;</li> <li>5. il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.</li> </ol>   |
| <b>Abilità</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;</li> <li>2. individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;</li> <li>3. riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;</li> <li>4. riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo;</li> <li>5. usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.</li> </ol> |
| <b>Competenze</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</li> <li>2. cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;</li> <li>3. utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-</li> </ol>  |

|  |              |
|--|--------------|
|  | tecnologica. |
|--|--------------|

**Programma svolto al 15/05 (per macro argomenti):**

***Unità di apprendimento 1: Le religioni nel mondo***

- Induismo;
- Buddismo;
- Islam;
- Taoismo;
- Confucianesimo;
- Shintoismo;
- Gesù per le altre religioni;
- L'Ecumenismo e il Dialogo interreligioso: riconoscersi fratelli (un cammino comune per l'edificazione del Bene);

***Unità di apprendimento 2: Antropologia e personalismo***

- Incontrare l'altro: Individui o persone? Incontrarsi nella diversità
- Il concetto di "persona" da Socrate a Boezio;
- La distorsione dell'altro, l'annullamento della dignità della persona umana (ideologie, stereotipi e pregiudizi);
- Il personalismo cristiano alla luce della Costituzione Pastorale del Concilio Ecumenico Vaticano II "Gaudium et Spes": la dignità della persona umana;
- Le emozioni universali di base in Ekman Friesen;
- Le posizioni dei filosofi Sartre, Mounier e Levinas;

***Unità di apprendimento 3: Bene e Male, Una rilettura mitologico/antropologica sulla Libertà (Focus: il simbolismo storico nel libro dell'Apocalisse)***

- Il mito della biga alta (Platone)
- L'imperativo categorico (Kant)

- Concezioni pre-filosofiche e pre-cristiane sul Bene e Male
- Il Bene e il Male in: Platone, Agostino, Leopardi, Schopenhauer, Primo Levi, Elie Wiesel
- Come ci si rapporta al dolore nel Buddismo e Cristianesimo.
- Il diavolo nelle culture e religioni
- Le streghe e il sabba
- Messe nere
- Esorcismi
- Il diavolo e la “stregoneria” in Sardegna.

***Unità di apprendimento 4: Eros e Thanatos, Vita e morte***

- Rilettura esistenziale del libro del Qoelet
- La Paura della morte
- A tu per tu con la morte (le domande esistenziali)
- Fuggire, esorcizzare e sfidare la morte (Spiritismo e occultismo)
- I riti funebri nelle religioni antiche
- I riti funebri nelle attuali religioni
- Il dono della vita;
- Diritti e libertà: quale rapporto, quale libertà (diritti e doveri)?

**Programma da svolgere dopo il 15/05 (per macro argomenti):**

- Da creature a “creatori”;
- Cultura della vita, cultura della morte, cultura del benessere
- Le derive dell’utilitarismo;
- Surriscaldare la vita (la degenerazione del Carpe diem);
- Il rispetto della vita: vita, futuro e progetti.

**Programma non svolto (per macro argomenti):**

**Metodologie e Strumenti:** lavagna /LIM, quotidiani; Metodologie: lezioni frontali, lezioni partecipate, lavori di gruppo, discussioni guidate.

**Numero ore di lezione effettivamente svolte:** 19 ore

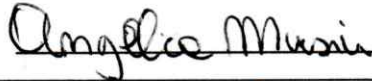


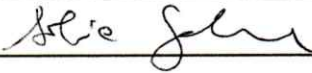
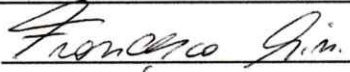
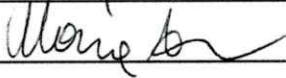
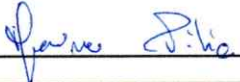
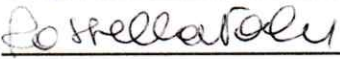

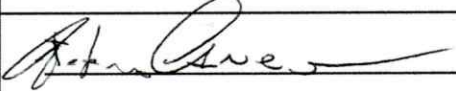



**Tipologia delle verifiche:** Orali

**Profitto medio raggiunto:** Ottimo

**Interesse partecipazione frequenza:** Buono

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

| <b>Docenti</b>    | <b>Firme</b>  | <b>Disciplina</b>                |
|-------------------|---|----------------------------------|
| Angelica Musiu*   |    | L.L.Italiana e Storia            |
| Nicola Marini     |    | Discipline Turistico-Aziendali   |
| Andrea Mameli     |    | Diritto e Legislazione Turistica |
| Silvia Galizia*   |    | Lingua Inglese                   |
| Francesco Rini    |    | Lingua Francese                  |
| Maria Aresu       |    | Tedesco Turistico                |
| Marina Pilia*     |    | Matematica                       |
| Rossella Tolu     |  | Arte e Territorio                |
| Renato Illuminati |  | Geografia Turistica              |
| Stefano Caneo     |  | Scienze Motorie e Sportive       |
| Marco Placentino  |  | Religione                        |

Con l'asterisco (\*) sono indicati i commissari d'esame interni.

**Muravera, 15 Maggio 2024.**

**Il Dirigente scolastico  
Settimio Mario Secchi**

---

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

| <i>Docenti</i>    | <i>Firme</i>  | <i>Disciplina</i>                |
|-------------------|---|----------------------------------|
| Angelica Musiu*   |    | L.L. Italiana e Storia           |
| Nicola Marini     |    | Discipline Turistico-Aziendali   |
| Andrea Mameli     |    | Diritto e Legislazione Turistica |
| Silvia Galizia*   |    | Lingua Inglese                   |
| Francesco Rini    |    | Lingua Francese                  |
| Maria Aresu       |    | Tedesco Turistico                |
| Marina Pilia*     |    | Matematica                       |
| Rossella Tolu     |  | Arte e Territorio                |
| Renato Illuminati |  | Geografia Turistica              |
| Stefano Caneo     |  | Scienze Motorie e Sportive       |
| Marco Placentino  |  | Religione                        |

Con l'asterisco (\*) sono indicati i commissari d'esame interni.

**Muravera, 15 Maggio 2024.**



**Il Dirigente scolastico**

**Settimio Mario Secchi**

